AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bijuteri Tasarımı								
Ders Kodu	KTT242		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	1	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Hareket, oran-boyut, birlik, metamorfoz bilgisi ile ilgili temel kavramların verilmesi bunun yanı sıra organik ve mekanik nesneleri kullanarak üç boyutlu form ve kompozisyonlar oluşturulması amaçlanmıştır.								
Özet İçeriği	Objelerin hacimsel boyutlarını algılayabilmelerini sağlamak, renk, doku gibi görsel algılamayı destekleyecek bilgiler anlatılmaktadır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Ufuk ÖREN								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Öztuna, H.Y., 2007. Görsel İletişimde Temel Tasarım, Tibyan Yayıncılık.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Hareket kavramı
2	Teorik	Oran – Boyut kavramı
3	Teorik	Birlik kavramı
4	Uygulama	Metomorfoz (Organik Nesne Çalışmaları / Etüt) – (Organik veya Mekanik Nesnelerin Soyutlanarak Serbest Malzeme ile Üç Boyutlu Formlara Dönüştürülmesi)
5	Uygulama	Organik Nesnelerin Soyutlanması
6	Uygulama	Mekanik Nesne Çalışması
7	Teorik	Mekanik Nesnelerin Soyutlanması
8	Ara Sınav (Vize)	AraSınav
9	Teorik	Hareket ve Dengeyi Bir Arada Kullanarak Üç Boyutlu Form Çalışmaları
10	Uygulama	Hareket ve Ritmi Bir Arada Kullanarak Etüt Çalışması
11	Teorik	Hareket ve Ritmi Bir Arada Kullanarak Üç Boyutlu Form Çalışmaları
12	Teorik	Form ve Kompozisyon Unsurlarını Bir Arada Kullanarak Üç Boyutlu Form Çalışmaları
13	Uygulama	Form ve Kompozisyon Unsurlarını Bir Arada Kullanarak Üç Boyutlu Form Çalışmaları
14	Uygulama	Form ve Kompozisyon Unsurlarını Bir Arada Kullanarak Üç Boyutlu Form Çalışmaları
15	Uygulama	Form ve Kompozisyon Unsurlarını Bir Arada Kullanarak Üç Boyutlu Form Çalışmaları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	1	14
Atöyle Çalışması	1	0	5	5
Ara Sınav	1	5	2	7
Dönem Sonu Sınavı	1	8	2	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Objelerin hacimsel boyutlarını algılayabilir renk, doku gibi görsel algılamayı destekleyecek kavramları bilir ve uygular
2	Hareket, Oran-Boyut, Birlik, Metamorfoz ile ilgili temel kavramların bilir ve uygulayabilir.
3	Denge, bütün içinde formlarda tek olma gibi özellikleri bilir ve uygulayabilir.
4	Organik ve Mekanik nesneleri kullanarak üç boyutlu Form ve Kompozisyonlar oluşturabilir.
5	Kazanılan beceri ve bilgilerin takıya uyarlanması ve tekniklerin kullanılması konularını bilir ve uygulayabilir.

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	2	2	2	2	4
PÇ2	2	3	3	3	4
PÇ3	2	2	3	2	3
PÇ4	2	3	3	3	4
PÇ5	2	3	4	4	5
PÇ6	5	3	3	4	4
PÇ7	3	3	4	4	5
PÇ8	3	2	4	4	4
PÇ9	3	2	3	3	3
PÇ10	2	2	2	3	4
PÇ11	2	2	2	3	3
PÇ12	2	2	2	2	3
PÇ13	3	2	2	3	3
PÇ14	3	2	2	2	2

PÇ15	2	2	3	3	3
PÇ16	2	1	5	2	3
PÇ17	2	1	2	2	2
PÇ18	2	3	4	4	4
PÇ19	2	2	2	2	2
PÇ20	2	2	4	4	4