



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Yapı Bilgisi II							
Ders Kodu		MRP112		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Yapıyı ayakta tutan taşıyıcı elemanların tanımı ve çeşitlerini anlatmak.Duvar,kolon,perde,kiriş,döşeme ve merdivenler ile bunların düzenleme detaylarını incelemek.Yapıyı koruyucu yalıtım detayları hakkında bilgi vermek. Çatı,kapı,pencere detaylarını uygulamak.Çağdaş yapı sistemlerinden katlanmış plaklar,ince kabuklar ile kafes sistemler hakkında örnekler vermek.							
Özet İçeriğı		Yapıda taşıyıcı sistemler ve yapıları taşıyan strüktürel sistemler, işlevsel yapı elemanları, yapının çatı, kapı, pencere elemanlarının tasarım prensipleri, uygulama teknikleri ile çağdaş yapı sistemleri hakkında ilgili konuları kapsar.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Esra AKSOY						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ERTEN, E., Yapı Elemanları I-II Karadeniz Teknik Üniversitesi Basımevi, Trabzon, 1992
2	DEMİR, A; SOMÇAĞ, G., (1973) Yapı Bilgisi-I, A.D.M.M.A.Yapı Kürsüsü
3	ELDEM, S.H. Yapı, Birsen Kitabevi Yayınları, İstanbul
4	ERİÇ, M., (2002) Yapı Fiziğı Ve Malzemesi, Literatür Yayınları, İstanbul.
5	KOLAY, İ.A., (1999) Batı Anadolu 14. Yüzyıl Beylikler Mimarisinde Yapım Teknikleri, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara.
6	KUBAN, D., (1973) Mimarlık Kavramları, İ.T.Ü. Yayınları, İstanbul.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tuğla duvar örgüleri
2	Teorik	Yapımında kullanılan yapı taşlarına göre duvarlar
3	Teorik	Döşemeler ve döşemelerin görevleri
4	Teorik	Döşemelerin sınıflandırılması
5	Teorik	Ana taşıyıcı malzemesine göre döşemeler
6	Teorik	Döşeme tipleri
7	Ara Sınav (Vize)	Kargir Yapı Birim Malzemeleri Ve Bağlayıcıların Tanıtımı
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Merdiven konstrüksiyonları, merdivenlerin dengelenmesi, ahşap-kâgir-çelik merdivenler
10	Teorik	Çatılar ve yapıldıkları malzemeye göre yapı çeşitleri
11	Teorik	Örtü Sistemleri
12	Teorik	Kubbe, kemer ve tonoz yapım teknikleri
13	Teorik	Merdiven konstrüksiyonları
14	Teorik	Doğramalar, pencereler ve kapılar
15	Teorik	Doğramalar, pencereler ve kapılar

Dersin Öğrenme, Öğretim ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	11	1	12



Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Taşıyıcı sistem kavramı ve oluşumu hakkında kavramsal temel bilgiler açıklayabilecektir
2	Yapı sistemleri hakkında genel bilgileri açıklayabilecektir.
3	Yığıma yapıların inşaat ve malzeme özelliklerini değerlendirebilecektir
4	Kagir yapı kavramı ve temel öğelerini, kagir yapım tekniklerini, kagir yapı birim malzemeleri ve bağlayıcıların tanıtımını ve duvar yapım tekniklerini açıklayabilecektir
5	Mekansal sistem ve taşıyıcı strüktür arasındaki bağlantıyı çözümleme yeterliliği edinir..

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapılabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5
PÇ3	2	2	2	2
PÇ4	1	1	1	1
PÇ5	5	5	5	5
PÇ6	2	2	2	2
PÇ7	1	1	1	1
PÇ8	4	4	4	4



PÇ9	1	1	1	1
PÇ10	2	2	2	2
PÇ11	2	2	2	2
PÇ12	2	2	2	2
PÇ13	5	5	5	5
PÇ14	4	4	4	4
PÇ15	3	3	3	3
PÇ16	1	1	1	1
PÇ17	2	2	2	2
PÇ18	5	5	5	5
PÇ19	1	1	1	1
PÇ20	5	5	5	5

