AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Anadolu Türk Mimarisi								
Ders Kodu	MRP201		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	4	İş Yükü	96 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine Ait Geleneksel Yapı Türlerinin Tanıtılması. Mekân Örgütleme İlkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, Askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar, gezilerle örneklerin incelenmesi.								
Özet İçeriği	İslamiyet Öncesi Türk Sanatı, İlk dönem İslam mimarlığı, Asya Türk-İslam Devletleri'nden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapım sistemleri, yapı tipleri, dönem üslubu ve Anadolu Türk Mimarisi'ne yansıması.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. İlkay AYDAŞ								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Akurgal, E., 2007, Anadolu Uygarlıklar, Net Yayıncılık, İstanbul
2	Aslanapa, O., 1999, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul
3	Goodwin, Godfrey. 1997 (reprint of 1971). A History of Ottoman
4	Hattsein, M. ; Delius, P., 2007, İslam Sanatı ve Mimarisi, Literatür Yayıncılık, İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Anadolu Türk Mimarisi Selçuklu Öncesi Beyliklerinden Artukoğulları dönemi mimarisi anlatılacaktır.
2	Teorik	Anadolu Türk Mimarisi Selçuklu Öncesi Beyliklerinden Danişmendliler , Saltukoğulları ve Mengücekliler dönemi mimarisi anlatılacaktır.
3	Teorik	Anadolu Selçukluları dönemi mimarisi camileri anlatılacaktır
4	Teorik	Anadolu Selçukluları dönemi mimarisi medreseleri anlatılacaktır.
5	Teorik	Anadolu Selçukluları dönemi mimarisi kümbet ve kervansarayları.
6	Teorik	Anadolu'da Beylikler Döneminin kronolojik gelişimi.
7	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi Mimarisi Süsleme özellikleri.
8	Teorik	Anadolu'da Beylikler dönemi mimarisinin genel değerlendirmesi.
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Erken Osmanlı Mimarlığı.
11	Teorik	Mimar Sinan ve Klasik Osmanlı Mimarlığı.
12	Teorik	Mimar Sinan sonrası Osmanlı Mimarlığı.
13	Teorik	Osmanlı Batılılaşma Dönemi.
14	Teorik	15 Osmanlı Batılılaşma Dönemi.
15	Teorik	15 Osmanlı Batılılaşma Dönemi.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	6	3	0	18

Ara Sınav	1	11	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	96
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Anadolu'da 11. yüzyıldan 14. yüzyıla kadar Selçuklu ve Beylikler mimarlıkları ve bu mimarlıklardaki mekân kavramı konusunda kuramsal düzeyde bilgilere sahip olma .
2	Osmanlı Mimarlığı'nın 14. yüzyıldan 19. yüzyıl sonuna kadarki gelişimini, sosyal, kültürel tarih gelişimi içinde yorumlayabilme ve değerlendirebilme .
3	Eski Yunan Mimarlığı hakkında bilgi sahibi olma.
4	Roma Mimarlığı hakkında bilgi sahibi olma.
5	Bizans Mimarlığı hakkında bilgi sahibi olma.

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2
PÇ1	5	5
PÇ2	4	4
PÇ3	2	2
PÇ4	4	4
PÇ5	5	5
PÇ6	3	3

PÇ7	5	5
PÇ8	4	4
PÇ9	2	2
PÇ10	5	5
PÇ11	5	5
PÇ12	5	5
PÇ13	2	2
PÇ14	5	5
PÇ15	4	4
PÇ16	4	4
PÇ17	2	2
PÇ18	4	4
PÇ19	2	2
PÇ20	4	4