



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Konservasyon Restorasyon II							
Ders Kodu		MRP203		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	96 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Seramik eserler, Seramik eserlerde görülen fiziksel ve kimyasal bozulmalar; Seramik eserlerin konservasyonu; Seramik eserlerin sergilenmesi ve depolanması; Kemik, boynuz ve fildişi eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonları; Tekstil eserlerin konservasyon ve restorasyonu.							
Özet İçeriğı		Konservasyonun tanıtılması; Aktif konservasyon evreleri; Pasif konservasyon ve uygulandığı alanlar; Konservasyon terminolojisi; Konservasyon ile arkeolojinin ilişkisi; Aktif konservasyonun uygulandığı laboratuvar bilgileri; Aktif konservasyonun uygulanması için gerekli koşullar; Aktif konservasyon kapsamına giren işlemler; Pasif konservasyon malzemeleri; Pasif konservasyon yöntemleri; Pasif konservasyonun aktif konservasyonla olan ilişkisi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. İlkay AYDAŞ						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Eriç, M., Yapı Fiziğı ve Malzemesi, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 1994
2	Küçükkaya, A.G., Taşların Bozulma Nedenleri ve koruma Yöntemleri, Birsen Yayınevi, İstanbul, 2004
3	Alsaç, Ü., Türkiyede Restorasyon, İletişim Yayınları, İstanbul, 1992.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin içeriğı ve işlenişi ile ilgili açıklama.
2	Teorik	Kagir Yapılarda Gereçlerin Bünyesel Özellikleri / Fiziksel Çevreleri/ Kagir Yapılarda Genel Hasar Nedenleri.
3	Teorik	Detay Yanlışlıkları ve Kullanıma Bağlı Bozulma Nedenleri / Nem Nedenleri, Hasarları ve Korunması Temelden Çatıya Sistem Detayı İle Sorunların Analizi.
4	Teorik	Strüktürel Koruma / Kuvvetlendirme Yöntemleri
5	Teorik	Taş Hastalıkları / Taşların Temizliğı, Korunması, Sağlamaştırılması / Çürütmeler / Patina / Taş Seçimleri / İmitasyonlar / Harç ve Sıvaların Özellikleri / Bozulma Nedenleri / Restorasyon Yöntemleri / Anastiloz
6	Teorik	Kagir Malzemelerin Bozulma Tespiti, Kullanılacak Yöntemler Ve Uygulanabilecek Kimyasal Ve Mekanik Temizleme Yöntemleri/ Kagir Malzemelerde Sağlamaştırıcılar
7	Teorik	Ahşap Malzemler/ Ahşap Malzemelerin Kimliğini Belirlemede Kullanılabilecek Testler/ Ahşap Malzemelerin Sağlamaştırılmasında Kullanılan Yöntemler.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Su Altından Çıkan Ahşap Malzemelere Uygulanacak Koruma Yöntemleri Ve Kimyasal Malzemeler/ Metal Malzemelerin Bozulmaları, Korunması Ve Restorasyonu/ inorganik Ve Organik Kökenli Toprak Altından Ve Su Altından Çıkan Eserlere Genel Bir Bakış Ve Bunların Korunma Yöntemleri
10	Teorik	Duvar Kalıntılarının Temizlenmesi, Tuz Ve Lekelerin Giderilmesi/ Sağlamaştırma İşlemleri/
11	Teorik	Duvar Kalıntılarının Pasif Koruma Altına Alınması Ve Eksik Kısımların Tamamlanması/ Tarihsel Mezarlık Alanları, Mezarlık Alanlarının Koruma Altına Alınma Yöntemleri Ve Uygulanacak Koruma Etiğı
12	Teorik	Kagir bir yapının - yapı parçasının varlığını devam ettirebilmesi için, fiziki verilerini tespit ederek malzemesine ilişkin her türlü belgeleme-sağlamaştırma, koruma önerileri geliştirme
13	Teorik	Uygulamaya konu olacak yapı – yapı grubu bünyesinde bulunan kagir malzemede meydana gelmiş deformasyonların tespiti ve onarma önerilerinin geliştirilmesi sürecini kapsar. Uygulama düzeyinde yapılan tespitlerin analiz - değerlendirilme- koruma önerileri geliştirme çalışmalarını içerir



14	Teorik	Yapılacak restorasyonu uygulamasında taş ve mermer işçilik örneklerinin
15	Teorik	Yapılacak restorasyonu uygulamasında taş ve mermer işçilik örneklerinin

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	6	3	0	18
Ara Sınav	1	11	1	12
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				96
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İlgili temel kavram ve yaklaşımları tanıyabilme
2	Örnek uygulamaları araştırabilme
3	Onarım yapabilme
4	Sebeup - sonuç ilişkisini uygulama boyutu ile değerlendirebilme.
5	Öneri geliştirerek analiz yapabilme

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek



	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	1	1	1	1	1
PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8	4	4	4	4	4
PÇ9	1	1	1	1	1
PÇ10	5	5	5	5	5
PÇ11	2	2	2	2	2
PÇ12	1	1	1	1	1
PÇ13	3	3	3	3	3
PÇ14	2	2	2	2	2
PÇ15	5	5	5	5	5
PÇ16	3	3	3	3	3
PÇ17	2	2	2	2	2
PÇ18	5	5	5	5	5
PÇ19	4	4	4	4	4
PÇ20	3	3	3	3	3

