AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Doğal Taş Malzeme ve Koruma Yöntemleri								
Ders Kodu	MRP123		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	73 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Mimari eserlerde kullanılan taş malzemelerin yapımı ve onarımı hakkında bilgi vermek.								
Özet İçeriği	Taşın oluşumu, taş türleri ve karakteristik özellikleri, taş işçiliğ; taşın ocaktan çıkarılması, taşınması, taş işçiliğinde kullanılan aletler, bunların taş üzerinde bıraktığı izler ve taş işçilik aşamaları, taşın bozulmasına neden olan unsurlar, fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmalar, taş bozulmalarının tanılanması, taş eserin korunma durumunun tespiti, belgelenmesi ve rapor hazırlanması.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Ufuk ÖREN								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	İnce Kesitte Kaya ve Minerallerin Renkli Atlası
2	Kaya ve Minerallerin Pratik Ansiklopedisi
3	Taşın Bozulması ve Korunması
4	Taş: Giriş, Orta Teknoloji Yayınları
5	Taş Restorasyonu

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Kayaçların Oluşumu ve Kayaç Türleri
2	Teorik	Magmatik (Volkanik) Kayaçlar
3	Teorik	Tortul (Sedimantal) Kayaçlar
4	Teorik	Metamorfik (Başkalaşım) Kayaçlar
5	Teorik	Antik Çağ Taş İşçiliği
6	Teorik	Taşçı El Aletleri
7	Teorik	Taş Çıkarma Yöntemleri
8	Teorik	Ara Sınav
9	Teorik	Taş Eserlerde Bozulma Nedenleri
10	Teorik	Fiziksel Bozulmalar
11	Teorik	Kimyasal Bozulmalar
12	Teorik	Kimyasal Bozulmalar
13	Teorik	Biyolojik Bozulmalar
14	Teorik	Taş Eserlerde Durum Tespiti ve Belgeleme
15	Teorik	Taş Eserlerde Durum Tespiti ve Belgeleme

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	10	2	0	20
Dönem Ödevi	1	2	0	2
Ara Sınav	1	11	1	12

Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
			Toplam İş Yükü (Saat)	73
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Güneş sistemi ve dünyanın oluşumu, dünyanın yapısı, konveksiyon akımı, yer kabuğunun hareketleri, kayaç türleri ve kayaçları oluşturan temel mineraller hakkında bilgi verilmektedir.
2	Magmatik kayaçların genel özellikleri, magmatik kayaçların bünyesinde bulunan temel mineraller, magmatik kayaç türleri ve genel özellikleri hakkında bilgi verilmektedir.
3	Tortul (sedimantal) kayaçların temel özellikleri, bulundurdukları ana mineraller, türleri ve özellikleri konularında bilgi verilmektedir.
4	Metamorfik (başkalaşım) kayaçların temel özellikleri, bulundurdukları ana mineraller, türleri ve özellikleri konularında bilgi verilmektedir.
5	Antik Çağ'da taşların ocaktan çıkarılma ve şantiye ya da atölyeye taşınma yöntemleri hakkında bilgi verilmektedir.
6	Antik Çağ taş işçiliğinde kullanılan el aletleri, kullanım şekilleri ve taş üzerinde bıraktığı izler hakkında bilgi verilmektedir.
7	Antik Mimari ve Modern mimari düzenler hakkında genel bilgi verilmektedir.

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	5	4	4	4	5	4	4
PÇ2	2	1					
PÇ3	4	5	5	5	2	5	3
PÇ4	1						

PÇ5	4	3	3	4	4	5	4
PÇ6	1						
PÇ7	3					4	
PÇ8	4	3	2	3	4	4	3
PÇ9	1						
PÇ10	1						
PÇ11	2		1		1	4	3
PÇ12	1						
PÇ13	4	5	4	5	5	5	5
PÇ14	1						
PÇ15	1						
PÇ16	1						
PÇ17	1						
PÇ18	1						
PÇ20	5	4	5	5	5	5	4