AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimar Sinan ve Eserleri								
Ders Kodu	MRP200		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Mimar Sinan'ın cami, medrese, türbe, han, darüşşifa, çeşme, hamam, su kemeri, vb. yapıları incelenerek Mimar Sinan mimarlığındaki yapım sistemleri ve Mimar Sinan'ın getirdiği yenilikleri öğrenciye aktarmaktır.								
Özet İçeriği	Osmanlı Klasik Dönem Mimarlığı'nda Mimar Sinan'ın katkılarını yorumlayabilme ve değerlendirebilme, Anadolu da oluşturulan Bizans sanatı örneklerinin genel hatlarıyla öğrenebilme.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Esra AKSOY								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	GÜNAY, R. (2005), Mimar Sinan, YKY, İstanbul
2	KUBAN, D., (1997), Sinan's Art and Selimiye, İstanbul.
3	KURAN, A. (1987), Sinan: The grand old master of Ottoman architecture, Ada Press Publishers
4	NECİPOĞLU, G. (2005), The Age Of Sinan, Hong Kong

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersle ilgili temel kaynakların tanıtılması ve terminolojisi
2	Teorik	Mimar Sinan'ın hayatı ve eserlerinin tanıtılması.
3	Teorik	Mimar Sinan mimarlığındaki yapım sistemleri ve Mimar Sinan'ın getirdiği yeni yapım tekniklerinin anlatılması.
4	Teorik	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri: Camiler, mescitler ve medreselerin incelenmesi.
5	Teorik	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri: Camiler, mescitler ve medreselerin incelenmesi.
6	Teorik	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri: darülkurralar, türbeler, imaretler ve darüşşifların incelenmesi.
7	Teorik	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri: darülkurralar, türbeler, imaretler ve darüşşifların incelenmesi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri: su kemerleri, köprüler, kervansaraylar, saraylar ve hamamların incelenmesi.
10	Teorik	Husreviye Külliyesi, Çoban Mustafa Külliyesi ve Haseki Külliyesi' nin incelenmesi.
11	Teorik	Kara Ahmed Paşa Camii Molla Çelebi Camii, Semiz Ali Paşa Camii, Mihrimah Sultan Camii'nin incelenmesi.
12	Teorik	Şehzade Camii ve Külliyesi, Süleymaniye Camii ve Külliyesi, Selimiye Cami ve Külliyesi'nin anlatılması.
13	Teorik	Ayasofya ve diğer yapı restorasyonlarının incelenmesi.
14	Teorik	Mimar Sinan'ın yaptığı eserlerin genel değerlendirmesi.
15	Teorik	Mimar Sinan'ın yaptığı eserlerin genel değerlendirmesi.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	11	1	12

Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Mimar Sinan'ın hayatı ve mimarlık birikimini öğrenir.
2	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri konularında bilgilere sahip olur.
3	Mimar Sinan'ın Osmanlı Mimarisine getirdiği yenilikleri ve mimariye katkılarını açıklayabilir.
4	Mimar Sinan'ın önemli külliyeleri ve başeserleri konularında bilgilere sahip olur.
5	Mimar Sinan Dönemi ve mimarlığı hakkında detaylı bilgi birikimine sahip olur.

Program Çıktıları *(Mimari Restorasyon Programı)*	
1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	5	4	4	4
PÇ2		4	2	2	3
PÇ3	4	5	4	4	4
PÇ4	3	1			
PÇ5	3				
PÇ7	3	4		4	5
PÇ8	2				
PÇ12	3	4		3	3
PÇ13	5	4	5	4	4

PÇ14		3			
PÇ18	3	2	3	4	5
PÇ20	5	5	4	5	5