



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Geleneksel El Sanatları							
Ders Kodu		MRP116		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	70 (Saat)	Teori	2	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Geleneksel Türk El Sanatlarının ülkemizde ve dünyada yeri ve önemini kavrayabilme,hammadelerine göre el sanatlarının sınıflandırılması,el sanatları kapsamı içine giren konular, el sanatlarının kronolojik gelişimi içerisinde ve dönem özelliklerini tanıma anlama							
Özet İçeriği		Anadolu Geleneksel Türk el sanatların Türkiye'deki ve dünyadaki yeri ve önemi, tanımı, ham maddelerine göre sınıflandırılması , el sanatları kapsamına giren konular, el sanatlarında kullanılan terimleri tanımlayabilmesi,Geleneksel Türk el sanatlarının başlıcalarını kronolojik gelişim sürecinde tanıma anlama dönem özellikleriyle ayırt edebilme.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Barışta,H.Örcün: Türk El sanatları,Ankara 1988 Sevinç Matbaası 144. S
2	Erbek, Güran (1986) Anadolu Motifleri, Çatalhöyük'ten Günümüze: İzmir
3	Öztürk İsmail: Geleneksel Türk el Sanatlarına Giriş Ankara 1994,160 S
4	N.Atasoy,W.B.Denny,L.W.Mackie (2001)İpek Osmanlı Dokuma Sanatı
5	Aslanapa,O.(1984)Türk Sanatı.İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders in içeriği dersin dönem içi işleyişi hakkında bilgilendirme ,ders ile ilgili kaynakların verilmesi
2	Teorik	Türk El Sanatlarının Tanımı, El sanatlarının Üretiminin Tanımı ve Özellikleri,Artistik El Sanatları Tanımı , Geleneksel El Sanatlarna Tarihse Bir Bakış Dünyada ve Türkiye'deki önemi
3	Teorik	Türk El Sanatlarını Besleyen Kaynaklar Kronolojik gelişim içerisinde Anadolu öncesi 8.yy-20yy sonuna kadar olan dönemlerde görülen el sanatları ,konuyla ilgil tanım ve terimlerin anlatımı, konunun görsel örnek ve slaytlarla eşliğinde işlenmesi
4	Teorik	Türk El Sanatlarını Besleyen Kaynaklar Kronolojik gelişim içerisinde Anadolu öncesi 8.yy-20yy sonuna kadar olan dönemlerde görülen el sanatları ,konuyla ilgil tanım ve terimlerin anlatımı, konunun görsel örnek ve slaytlarla eşliğinde işlenmesi
5	Teorik	Türk El Sanatlarını Besleyen Kaynaklar Kronolojik gelişim içerisinde Anadolu öncesi 8.yy-20yy sonuna kadar olan dönemlerde görülen el sanatları ,konuyla ilgil tanım ve terimlerin anlatımı, konunun görsel örnek ve slaytlarla eşliğinde işlenmesi
6	Teorik	Geleneksel Türk el sanatlarını kapsadığı konular ve Ham maddelerine göre el santlarının sınıflandırılması konu anlatımı,
7	Uygulama	gazbeton uygulamaları için Taş eserlerde görülen geleneksel desenlerin seçimi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	gazbeton rölyef desen uygulama.
10	Uygulama	gazbeton rölyef desen uygulama.
11	Teorik	gazbeton rölyef desen uygulama.
12	Uygulama	gazbeton rölyef desen uygulama.
13	Uygulama	gazbeton rölyef desen uygulama.
14	Uygulama	gazbeton rölyef desen uygulama.
15	Uygulama	gazbeton rölyef desen uygulama.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	1	28
Dönem Ödevi	14	2	0	28
Ara Sınav	1	5	2	7
Dönem Sonu Sınavı	1	5	2	7
Toplam İş Yükü (Saat)				70
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Geleneksel Türk el sanatlarının Türkiye'de ve Dünyadaki önemini ve yerini öğrenir
2	Geleneksel el sanatlarını tanımını el sanatları ürünlerinin özelliklerini öğrenir
3	Geleneksel Türk el sanatlarının kapsam konularını ve hammaddelerine göre sınıflandırılmasını yapabilir. Konuyla ilgili başlıca terimleri ve teknikleri tanımlar bilir
4	Geleneksel el sanatlarının başlıcalarını dönem özellikleriyle kronolojik gelişim sürecine göre öğrenir. Dönemlere göre teknik desen ve özelliklerini öğrenir. El sanatlarında yer alan terimleri tanımlayabilir.
5	Geleneksel el sanatları eserlerinin teknik ve desen özelliklerini öğrenerek dönem olarak tanımlamayı öğrenir.
6	Geleneksel el sanatlarında kullanılan hammadde ve teknik özellikleriyle ilgili tanımları yapabilir

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	5	5	5	5	5	5



PÇ2	5	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5	5
PÇ5	2	2	2	2	2	2
PÇ6	5	5	5	5	5	5
PÇ7	1	1	4	4	4	4
PÇ8	5	5	5	5	5	5
PÇ9	1	1	1	1	1	1
PÇ10	2	2	2	2	2	2
PÇ11	4	4	4	4	4	4
PÇ12	4	4	4	4	4	4
PÇ13	1	1	1	1	1	1
PÇ14	4	4	4	4	4	4
PÇ15	5	5	5	5	5	5
PÇ16	3	3	3	3	3	3
PÇ17	1	1	1	1	1	1
PÇ18	2	2	2	2	2	2
PÇ19	4	4	4	4	4	4
PÇ20	5	5	5	5	5	5

