



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Gravür							
Ders Kodu		MDA230		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	1	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Üniversitemizin düzenlemiş olduğu havuz dersi kapsamında eğitim öğretimi gösterilen ders, öğrencilerin kendi bölümleri dışında farklı bir ders almalarıdır. Bu kapsam da dersin işleyişi le birlikte öğrenciye el becerisi kazandırabilmek. ve dekoratif anlamda bir öge olarak bir sigrafitto kazıma resim tekniğinin öğretilmesidir.							
Özet İçeriğı		Derste öğrenciye farklı çeşitte bulunmuş olan resimlerin yüzey üzerinde sigrafitto kazıma yapılarak siyah beyaz etkisi yaratan dekoratif panolar yapılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Halil İbrahim ÇAKIR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	internet kaynakları
2	Göresel Kitap kaynakları
3	Gravür kitapları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Konu hakkında genel bilgi
2	Teorik	Belirlenen konu ve tekniğın anlatılması kaynak araştırılması
3	Teorik	Tasarım süreci ve materyel, kaynak araştırması
4	Uygulama	Belirlenen tasarımın boy ve ebada uygun ölçeklenmesi
5	Uygulama	Uygulama aşaması, çizim aktarımı
6	Uygulama	Şekillendirme süreci
7	Uygulama	Şekillendirme süreci
8	Ara Sınav (Vize)	Değerlendirme
9	Uygulama	Yeni bir uygulama için kaynak görsel araştırması
10	Uygulama	Belirlenen tasarımın boy ve ebada uygun ölçeklenmesi
11	Uygulama	Uygulama aşaması, çizim aktarımı
12	Uygulama	Şekillendirme süreci
13	Uygulama	Şekillendirme süreci
14	Uygulama	Şekillendirme süreci
15	Uygulama	Fırınlama ve sunum
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Değerlendirme

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	1	1	28
Ödev	1	1	5	6
Ara Sınav	1	0	1	1



Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Dekorasyonda pano tasarımının yapılmasının öğretilmesi
2	Dekoratif öğeler yada objeleri yaparken dekore etme bilgisine sahip olma
3	Tasarım yaparken dikkat edilmesi gereken malzeme ve kullanılacak tekniğin öğretilmesi
4	Yapılan çalışmaların yardımcı malzemeler kullanılarak sunum yapabilmeyi öğrenmek.
5	tasarladığı çalışmanın uygulama aşamasında çeşitli malzemeler kullanma becerisi ve iş ortaya çıkarabilme yeteneğine sahip olma

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapılabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	4	3
PÇ2	4	4	4	3	4
PÇ3	3	2	3	4	3
PÇ4	5	4	4	4	3
PÇ5	5	4	5	4	4
PÇ6	4	3	4	3	4
PÇ7	5	4	4	4	4
PÇ8	4	4	4	4	4



PÇ9	3	3	3	4	3
PÇ10	3	3	3	2	3
PÇ11	2	2	3	4	2
PÇ12	3	3	3	4	2
PÇ13	3	3	3	4	2
PÇ14	4	3	3	4	2
PÇ15	3	4	4	4	3
PÇ16	3	4	4	4	3
PÇ17	3	3	3	4	3
PÇ18	5	4	4	4	3
PÇ19	4	3	3	3	3
PÇ20	4	4	4	4	4

