



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Kalemişi Uygulamaları							
Ders Kodu		MRP212		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	52 (Saat)	Teori	2	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Geleneksel yapılarımızın iç ve dış süslemelerinin ve taşınabilir eserlerin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesine yönelik hazırlanmış restorasyon çalışmalarında , öğrencinin geleneksel yapılarda uygulanmış olan motifleri, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Geleneksel Yapılarda Uygulanmış Olan Duvar Resmi, Kalem İşi, Fresk, Hat ve Çinilerdeki Türk Motiflerinin Uygulamalı Olarak Tanıtımı , Yöntem ve Gereçleri Hakkında Genel Bilgi , Taş, Ahşap, Çini ve Seramik Üzerindeki Bezemelerin Çizilmesi ve Uygulanması, Mesleki Bilgi ve Becerilerin Arttırılması İçin Öğretilen Geleneksel Tekniklerle eskii eserlerdeki desenlerin uygulanması							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Halil İbrahim ÇAKIR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	MÜLAYİM, S., Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Süslemeler: Selçuklu Çağı, Ankara, Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1982
2	KESKİNER, C., Türk Süsleme Sanatında Stilize Çiçekler, Kültür Bakanlığı, Ankara, 2002.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Geleneksel tekniklerle ilgili genel tanımların verilmesi
2	Teorik	Geleneksel süslemelerin tarihsel gelişimi içinde biçim ilişkileri ve örnekleri
3	Teorik	Geleneksel desen tekniklerinde düzenleme kuralları açılma ve uygulamaları
4	Teorik	Geleneksel yapılarda uygulanmış olan duvar resmi,kalem işi,fresk,hat,ve çinilerdeki Türk motiflerinin atölye uygulamalı olarak tanıtımı.
5	Teorik	Geleneksel yapılarda uygulanmış olan duvar resmi,kalem işi,fresk,hat,ve çinilerdeki Türk motiflerinin atölye uygulamalı olarak tanıtımı.
6	Uygulama	alçı üzerine kalem işi uygulama için malzeme ve araç ,gereçlerin seçilmesi ve yöntemlerinin öğretilmesi
7	Uygulama	alçı üzerine kalemişi tablo uygulama için desen seçimi
8	Ara Sınav (Vize)	ara sınav (vize)
9	Uygulama	kalemişi uygulama için alçı zeminin hazırlanması
10	Uygulama	kalemişi uygulama için alçı zeminin hazırlanması
11	Uygulama	Seçilen desenin şablonunun hazırlanması,desenin alçı üzerine geçirilmesi.
12	Uygulama	Seçilen desenin şablonunun hazırlanması,desenin alçı üzerine geçirilmesi.
13	Uygulama	Alçıpan tablonun orjinal renkleriyle uygun boyanın hazırlanması ve boyama
14	Uygulama	Alçıpan deseni boyama çalışması
15	Uygulama	Alçıpan deseni boyama çalışması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	1	14
Ödev	3	0	4	12
Atöyle Çalışması	2	0	5	10



Uygulama Sınavı	1	0	1	1
Ara Sınav	1	1	0	1
Toplam İş Yüğü (Saat)				52
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Mimari Restorasyonun Yanı sıra ,Taşınır Eser Restorasyonu Hakkında Da Bilgi Sahibi Olunur tarihi binalardaki bezeme yaklaşımının benimsenmesi ,
2	Eski Eser Bina İçinde Oluşturulacak Müzelerde Uygun Koşulların Sağlanması Hakkında Teknik Bilgi Sahibi Olunur
3	Herhangi bir Kazıda Çalıştığı Zaman Kazı Restoratörlüğü Yapılabilir
4	Arşiv Restoratörü Olabilir.
5	Ahşap, Çini ve alçı sıva Üzerindeki Bezemelerin Çizilmesi ve Uygulaması öğrenilmesi.

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	1	1	1	1	1
PÇ3	5	5	5	5	5
PÇ4	4	4	4	4	5
PÇ5	2	2	2	2	3
PÇ6	4	4	4	4	5
PÇ7	1	1	1	1	1



PÇ8	4	4	4	4	5
PÇ9	2	2	2	2	3
PÇ10	3	3	3	5	5
PÇ11	5	5	5	5	5
PÇ12	4	4	4	4	5
PÇ13	2	2	2	2	4
PÇ14	4	4	4	4	3
PÇ15	2	2	2	2	3
PÇ16	4	4	4	4	5
PÇ17	2	2	2	2	3
PÇ18	4	4	4	5	4
PÇ19	2	2	2	2	3
PÇ20	1	1	1	1	1

