



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Dili II							
Ders Kodu		TD104		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı; öğrencilere, anlama ve ifade etmeyle ilgili temel beceriler kazandırmak, edebi metinleri okuma ve çözümleme pratiğı sağlamak, proje yazmak ya da sunu hazırlamada yararlı olacak kompozisyon yöntemlerini öğretmektir; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğı kazanılmasını sağlamaktır.							
Özet İçeriğı		Türkçenin kök ve ek özelliklerinin okunan metinler üzerinde tahlil edilmesi, yazım ve noktalama kurallarının yazılı anlatımda etkin bir şekilde kullanılabilmesi, kompozisyon kavramı ve kompozisyon yazma ilkelerinin betimlenmesi, sözcüklerin cümledeki anlamlarına, görevlerine ve konumlarına göre belirli tür adlarıyla sınıflandırılması , anlatım birimi olarak cümlelerin öge, anlam ve yapılarının kavranması, sözlü anlatım türleri ve özelliklerinin belirlenmesi , sözcük ve cümle düzeyinde anlatım bozukluklarının belirlenmesi ve yazılı anlatım türleri ve özelliklerinin kavranması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Birsen DOĞAR, Öğr. Gör. Cevriye FADİLOĞLU, Öğr. Gör. Fatma SİNECEN, Öğr. Gör. Gökhan TÜRK, Öğr. Gör. Metin POLAT, Öğr. Gör. Mustafa EROL, Öğr. Gör. Perihan YİĞİT KARAZEYBEK						

Ders Koşulları

Eş Koşul	TD103
Denk Ders	TD102

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	100

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Prof. Dr. Metin Ekici, Doç. Dr. Ayşe İlker, Türk Dili (Yazılı ve Sözlü Anlatım, Lisans Yayıncılık, İstanbul 2009.
2	Süer Eker, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, İstanbul, 2006
3	Prof. Dr. Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 2006
4	Yazım Kılavuzu TDK Yayınları, Ankara 2008.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Türkçe Sözcüklerde Kök ve Ekler: Kelimenin tanımı, kök ve ek kavramı, yapım ve çekim ekleri, nitelik ve işlev bakımından kelime türleri.
2	Teorik	Yazım Kuralları: Bazı ek ve edatların yazılışı. Özel adların, sayıların, alıntı kelimelerin yazılışı. Büyük ve küçük harflerin kullanıldığı yerler.
3	Teorik	Noktalama işaretleri: Noktalama işaretlerinin kullanımı ve önemi. Noktalama işaretleri üzerine uygulama soruları.
4	Teorik	Kompozisyon Bilgileri (Kompozisyon Kavramı, Kompozisyon Yazma): Yazılı ve Sözlü Kompozisyon. Yazılı anlatımda plan nasıl yapılmalı? Konularına göre paragraf çeşitleri, Paragrafta anlatım türleri, Düşünceyi geliştirme yolları.
5	Teorik	Sözcük Türleri I (İsim, Sıfat, Zamir, Zarf): Yapı bakımından sözcükler, adlar ve çeşitleri, sıfatlar ve çeşitleri, zarflar ve çeşitleri, zamirler ve çeşitleri.
6	Teorik	Sözcük Türleri II (Edat, Bağlaç, Ünlem, Fiil): Tür bakımından sözcükler, edatlar ve çeşitleri, bağlaçlar ve çeşitleri, ünlemler, fiiller ve çeşitleri.
7	Teorik	Söz Dizimi I (Cümlelerin Öğeleri) Cümlelerin tanımı; Cümlelerin kuruluşunda yer alan kelime grupları, Cümlelerin Öğeleri, Yapı, anlam, öge dizilişi gibi özellikleri bakımından cümle çeşitleri, Cümle tahlil uygulamaları.
8	Teorik	Söz Dizimi II (Cümle Türleri): Yükleminin Yerine Göre Cümleler, Yüklemin Türlerine Göre Cümleler, Anlamlarına Göre Cümleler, Yapılarına Göre Cümleler, Cümle Kurarken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar.
9	Teorik	Sözlü Anlatım Türleri I: Konferans, açık oturum, panel, forum, sempozyum, kongre, mülakat, münazara, seminer, brifing, müzakere, söylev.
10	Teorik	Sözlü Anlatım Türleri II: Sözlü Anlatım Türleriyle İlgili Soru Çözümü



11	Teorik	Anlatım Bozuklukları I: Anlama Dayalı Bozukluklar: Gereksiz sözcük kullanımı; Anlam bulanıklığı, Anlamca çelişen sözcüklerin kullanılması; Sözcüğün yanlış anlamda kullanılması, Sözcüklerin birbiriyle karıştırılması, Atasözü ve deyimlerin yanlış kullanılması, Mantık hataları.
12	Teorik	Anlatım Bozuklukları II: Yapıya Dayalı Bozukluklar: Özneye ilgili anlatım bozuklukları; Yüklemle ilgili anlatım bozuklukları, Tümleçle ilgili anlatım bozuklukları, Tamlama yanlışlarından kaynaklanan anlatım bozuklukları, Eklerle ilgili anlatım bozuklukları, Çözümlü Örnekler.
13	Teorik	Yazılı anlatım türleri-I: Deneme, fıkra, makale, hatıra, günlük, biyografi, mektup, dilekçe, tutanak, bildiri, seminer, tez, rapor, öz geçmiş, sohbet, röportaj, gezi yazısı, eleştiri, tiyatro, hikâye, roman, şiir türleri.
14	Teorik	Yazılı anlatım türleri-II: Yazılı Anlatım Türleriyle İlgili Soru Çözümü.
15	Teorik	Yıl sonu sınavı.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	6	1	7
Bireysel Çalışma	2	2	2	8
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yükü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Anlatım birimi olarak sözcüklerin kök ve eklerini ayırabilme becerisi kazandırma
2	Yazılı anlatımda yazım kurallarını ve noktalama işaretlerini doğru kullanma becerisi kazandırma
3	Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyon yazmada kullanılacak planı uygulama becerisi kazandırma
4	Sözlü ve yazılı anlatımda kelime ve kelime gruplarını etkin bir şekilde kullanma becerisi kazandırma
5	Türkçe cümlelerde doğru söz diziminin önemini kavrayabilme
6	Edebi metin ve kitaplardan seçilmiş cümle ve parçaları çözümleme yöntemlerini uygulama becerisi kazandırma
7	Öğrencilere yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilme
8	Sözlü ve yazılı anlatım türlerinin belirleyici özelliklerini öğrenme, türlerin benzer ve farklı yönlerini ayırt edebilme
9	Türkçenin dünyanın sayılı büyük dillerinden biri olduğunu ve bu dille büyük eserler verildiğini örnekleriyle kavrayabilme
10	Öğrenme sürecinde öğrenciye sorumluluklar vererek eğitim sürecine aktif bir şekilde katılmasını sağlayabilme

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.



15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8
PÇ2	4	5	3	4	4	4	4	4
PÇ5		2	4	3	3	3	3	3
PÇ8		2	1	1	2	1	1	4
PÇ10	2	2	2	1	2	1	1	2
PÇ18	4	3	3	2	2	2	2	5

