



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Seramik Torna Şekillendirme							
Ders Kodu		MDA228		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	54 (Saat)	Teori	1	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Seramik eğitiminin başlangıcını oluşturan bu ders; öğrenciye malzemeyi tanıtmak, malzemeyi teknik özellikleriyle düşünmeye yöneltmek.							
Özet İçeriğı		Torna şekillendirme dersi ile seramik bölümlerinde gösterilen çamur tornasında şekillendirmenin yapıılış şeklini yöntemi, kullanılan malzemeler, özellikleri, uygulama biçimini öğrenim. Çamur tornasında şekillendirme ile yapılabilir formların tanınması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Seramik Yapıyoruz, Susan Peterson, Jan Peterson, Çeviren: Sevim Çizer
2	The Encyclopedia of pottery techniques, Peter Cosentino The Complete Potters Companion, Tony Birks
3	Ulusal Sanatçı web siteleri, çeşitli programlarda hazırlanmış tezler

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Seramik tornası hakkında genel bilgi
2	Teorik	Tornada şekillendirme tekniğı ve kullanılan araç-gereçler üzerine genel bilgi
3	Uygulama	Çamur yoğurma ve çamur hazırlama
4	Uygulama	Çamur Tornasında merkezleme
5	Uygulama	Çamur Tornasında açma, yükseltme
6	Uygulama	Çamur Tornasında silindir çekimi ve yükseltme işlemi
7	Uygulama	Silindirin daraltma işlemi ağız yapının düzeltilmesi, incelik verilmesi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Uygulama	Çamur Torna yöntemiyle tasarımı yapılmış kupa yapımı
10	Uygulama	Çamur Tornasında da merkezleme
11	Uygulama	çamur tornasında formun inceltilmesi
12	Uygulama	Kupanın Sır ayağının yapılması
13	Uygulama	Kulp hazırlanması yöntemin öğrenilmesi kulp hazırlama ve takılması
14	Uygulama	kurutma
15	Uygulama	Sırlama ve Pişirim
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Değerlendirme

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				54
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Seramik şekillendirme yöntemlerinden tornada şekillendirme kapsamında, çamuru merkezleme, açma, yükseltme gibi teknik
2	Torna ile şekillendirme tekniğini kullanarak basit kullanılabilir objeler yapabilmesi (örneğin: çay fincanı ve tabağı gibi)
3	Tornada şekillendirilmiş bir nesnenin rötuşunu yapabilmesi
4	Tornada şekillendirilmiş nesneye kulp, ağız vs. gibi unsurları ilave edebilmesi
5	Yaptığı nesneyi bir bütün olarak görmeyi, ergonomiyi ve temel tasarım ilkelerini kavrayabilmesi

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	3	4	3
PÇ2	5	4	5	3	4
PÇ3	3	4	4	4	3
PÇ4	5	4	4	3	4
PÇ5	5	5	5	4	4
PÇ6	4	3	4	4	3
PÇ7	5	4	4	4	4
PÇ8	4	4	5	3	5
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	5	3	3	3	3
PÇ11	3	3	3	3	3
PÇ12	3	3	3	3	3
PÇ13	2	2	2	4	3
PÇ14	2	2	2	3	2



PÇ15	2	2	2	3	2
PÇ16	2	3	3	3	3
PÇ17	2	2	2	3	3
PÇ18	4	4	4	4	4
PÇ19	2	2	2	3	3
PÇ20	4	4	4	3	4

