



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Temel Sanat Eğitimi							
Ders Kodu		MRP105		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	76 (Saat)	Teori	2	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencinin; Temel sanat eğitimiyle yaratıcı güçlerini ortaya koyup kendilerini ifade edebilmesi, doğadaki nesnelere ait gözlemler yapabilmesi, estetik yetilerinin geliştirilmesi , çeşitli malzeme ve boyama tekniklerini deneyebilmesi, Temel sanat eğitiminin temel ilke kavram ve yöntemlerini kazandırılması, Temel sanat eğitiminde geçen terim ve kavramların verilmesi , temel tasarım öğeleri olan nokta çizgi renk, form, doku, ton değer elemanlarının tasarımdaki yeri ve önemini kavratmak ve temel tasarım ilkelerini zıtlık, uygunluk egemenlik, denge,ritim, şekil, zeminin tasarımdaki işlevlerini iki ve üç boyutlu düzenleme ve özgün kompozisyonlar oluşturabilmesini sağlamak							
Özet İçeriği		Temel sanat eğitimiyle yaratıcılıklarını ortaya koyması,kendilerini ifade edebilmeleri,doğadaki nesneleri gözlemleyerek estetik yetilerinin geliştirilmesi çeşitli boyama ve malzeme teknikleri denemesi temel sanat eğitimindeki ilke ve yöntemlerinin kandırılması tasarım öğelerini kavratmak özgün kompozisyonlar oluşturmak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Abacı Oya, Temel Sanat Eğitimi Morpa Kültür Yayınları İstanbul, 2007
2	Buyurgan Serap, Sanat Eğitimi ve Öğretimi Pagem Akademi 2007
3	Turanı Adnan ,:Sanat Terimleri Sözlüğü(2004), İstanbul Remzi Kitabevi
4	Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin tanımı ve kapsamıyla ilgili bilgilendirme, Derste kullanılacak araç ve gereçlerin verilmesi Temel sanat eğitiminde temel kavram ve terimleri kavratmak, görsel tasarım öğelerini kavratmak,
	Uygulama	Dersin tanımı ve kapsamıyla ilgili bilgilendirme, kullanılacak araç ve gereçlerin verilmesi Temel sanat eğitiminde temel kavram ve terimleri kavratmak, görsel tasarım öğelerini kavratmak,
2	Teorik	Nokta tanımı, temel sanat eğitimindeki yeri ve önemi, nokta çeşitleri ve nokta değerleri ile serbest yüzey düzenleme çalışmaları, internet ve kaynaklardan yararlanabilme
	Uygulama	Nokta tanımı, temel sanat eğitimindeki yeri ve önemi, nokta çeşitleri ve nokta değerleri ile serbest yüzey düzenleme çalışmaları, internet ve kaynaklardan yararlanabilme
3	Teorik	Çizgi tanımı ve çizgi çeşitleri, çizginin tasarımdaki yeri ve önemi, çizgi çeşitleriyle serbest yüzey düzenleme çalışmaları
	Uygulama	Çizgi çeşitleriyle serbest yüzey düzenleme çalışmaları.
4	Teorik	Ton tanımı ve ton değerleri tasarımdaki çizgi ve nokta ve ton değerlerinden yapılan serbest yüzey düzenlemeleri ve obje çalışmaları siyah- beyaz- gri ton çalışmaları ton çubuğu hazırlama bir rengin beyazdan siyaha karakalemle uygulama çalışması
5	Teorik	Dokunun tanımı doku çeşitleri doku özellikleri, çeşitli görsel kaynaklardan doku ile ilgili bilgilerin araştırılması doğal doku ile ilgili çalışmalar Nokta çizgi , ton ve doku ile yapılan obje çalışmaları
	Uygulama	Doku ile ilgili bilgilerin araştırılması doğal doku ile ilgili çalışmalar Nokta çizgi , ton ve doku ile yapılan obje çalışmaları
6	Uygulama	Doku türlerinden yararlanarak çeşitli doğal dokulardan yararlanarak objelerle uygulama çalışması
7	Teorik	Renk ile ilgili tanım ve kavramlar rengin oluşumu ,armoni skala ton kontrast, ışık, ana, ara sıcak soğuk, kontrast renkler, renklerin psikolojik etkileri , renk çemberi
	Uygulama	Renk uygulama çalışmaları renk çemberi.
8	Uygulama	Ara Sınav
9	Teorik	Sıcak –soğuk renkler ile guaş boyama çalışmaları
10	Uygulama	Sıcak –soğuk renkler ile guaş boyama çalışmaları



11	Teorik	Sıcak –soğuk renkler ile guaş boyama çalışmaları
	Uygulama	Sıcak –soğuk renkler ile guaş boyama çalışmaları
12	Teorik	guaş boya ile renk ton değerleri uygulama çalışmaları
	Uygulama	guaş boya ile renk ton değerleri uygulama çalışmaları
13	Teorik	Tek rengin tonlarını kullanarak serbest kompozisyon oluşturma çalışmaları
	Uygulama	Tek rengin tonlarını kullanarak serbest kompozisyon oluşturma çalışmaları
14	Teorik	Tek rengin tonlarını kullanarak serbest kompozisyon oluşturma çalışmaları
	Uygulama	Tek rengin tonlarını kullanarak serbest kompozisyon oluşturma çalışmaları
15	Teorik	Tek rengin tonlarını kullanarak serbest kompozisyon oluşturma çalışmaları

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	1	42
Uygulamalı Ders	14	1	1	28
Ödev	1	1	3	4
Ara Sınav	1	1	1	2
Toplam İş Yükü (Saat)				76
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Temel Sanat eğitiminin tanımı, önemi ve amacı, Temel Sanat eğitiminin temel ilke ve öğelerini tanımlarını ve terimlerini kavrar öğrenir. Temel tasarım öğeleri ve ilkelerinin verilmesi (nokta çizgi, renk, form, doku, ton, değer), vb.
2	Doğal ve yapay objelerle üzerinde ışık –gölge, açık- koyu karakalemle uygulamalı çalışmalar yapılması, görsel sanatçı eserleri ve örneklerle tanımlanması,
3	Temel tasarım öğelerini uygulama ve etüt çalışmasıyla kavramalarını sağlamak, amaçlanmaktadır
4	Görsel sanatçı eserleri ve örneklerle tanımlanması, temel tasarım öğelerini tanıması
5	Görsel tasarım öğelerinden ana renkleri, sıcak soğuk renkleri, guaş boya, renk karışımlarını öğretilmesi öğrenir.

Program Çıktıları (Mimari Restorasyon Programı)

1	Restorasyon, yapı bilgisi, inşaat teknolojisi ve alanının gerektirdiği konularda yeterli altyapıya sahip olur ve bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olur.
3	Restorasyon uygulama terminolojisi, korumanın amaçları korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur
4	Çini eserlerin bozulma nedenleri, restorasyon ve konservasyonlarında uygulanacak yöntem ve teknikler hakkında temel bilgilere sahip olur.
5	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilir ve etkin kullanabilir.
6	Çizim için gerekli olan bakış açısını kazanır, plan, kesit, görünüş, perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.
7	Geleneksel el sanatları kavramı, dönemleri, teknikleri, malzemeleri ve tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
8	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanır.
9	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.
10	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olur.
11	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.
12	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
13	Tarihi yapılarda kullanılmış olan yapı malzemeleri, yapı teknikleri, bozulma sebepleri ve koruma teknikleri hakkında genel bilgi sahibi olur.
14	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
15	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
16	Perspektif çizimi ve tanımları hakkında bilgi sahibi olur, çeşitli ölçeklerde, kesit, görünüş detaylarını ve projeye geçirmeyi öğrenir.



17	Yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.
18	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
19	Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının ve üç boyutlu görsellerinin bilgisayarla çiziminin yapılmasını öğrenir.
20	Tarihi değerlere saygılı mesleki etik bilincine sahip olur.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1	5	5	5
PÇ2	4	4	4
PÇ3	1	1	1
PÇ4	4	5	5
PÇ5	5	5	5
PÇ6	4	4	4
PÇ7	2	2	2
PÇ8	3	3	3
PÇ9	4	4	4
PÇ10	5	5	5
PÇ11	2	2	2
PÇ12	3	3	3
PÇ13	5	5	5
PÇ14	4	4	4
PÇ15	5	5	5
PÇ16	2	2	2
PÇ17	1	1	1
PÇ18	2	2	2
PÇ19	5	5	5
PÇ20	4	4	4

