



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sanat Tarihi II							
Ders Kodu		MDA104		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	54 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sanatın oluşum ve değişim süreçlerini tarih cetveli sıralamasında benzerlik ve farklılıkları ile sorgulayabilme, sanat veya sanat yapısı sayılan ürünleri üreten farklı toplumları karşılaştırabilme.							
Özet İçeriği		Bu derste sanatın geçirdiği evreler dönemlere ayrılarak işlenir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Anadolu Medeniyetleri Müze Kitabı, 2002
2	Dünya Sanat Tarihi ,Adnan Turani,
3	AKURGAL, E.Anadolu Uygarlıkları,İstanbul, Ney yayınları İstanbul 1986
4	AKURGAL, E Hattı ve Hitit Uygarlıkları Yaşar Eğitim ve kültür vakfı İzmir 1985
5	BOARDMAN, John, Greek Art, London.1987
6	ALEXIOU, Stylianos Minos Uygarlığı , Elif Türk Tulunay İstanbul.1991

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Orta Çağ Avrupa Sanatı
2	Teorik	Orta Çağ Avrupa Sanatı
3	Teorik	Rönesans Sanatı Ortaya Çıkışı Özellikleri
4	Teorik	Rönesans Sanatı
5	Teorik	Maniyerizm ve Barok Sanatı
6	Teorik	Türk Sanat Tarihi ve Özellikleri
7	Teorik	Türk Sanatı
8	Teorik	Ara Sınav
9	Teorik	Türk Sanatı
10	Ara Sınav (Vize)	Türk sanatı
11	Teorik	19. Y.Y. ve Sonrası Sanat Akımları (Neoklasisizm, Romantizm, Realizm)
12	Teorik	19. Y.Y. ve Sonrası Sanat Akımları(Empresyonizm, Ekspresyonizm, Fovizm)
13	Teorik	19. Y.Y. ve Sonrası Sanat Akımları (Kübizm, Fütürizm, Soyut Sanat)
14	Teorik	19. Y.Y. ve Sonrası Sanat Akımları (Dadaizm, Sürrealizm, Popart)
15	Teorik	19. Y.Y. ve Sonrası Sanat Akımları (Dadaizm, Sürrealizm, Popart)
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	dönem sonu sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Bireysel Çalışma	2	0	4	8
Ara Sınav	1	6	2	8



Dönem Sonu Sınavı	1	8	2	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				54
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanatın oluşum ve değişim süreçlerini öğrenir.
2	Kültürlerarası farklılıkları gözlemler.
3	Sanatın sosyal ve yaratıcılık tarihi hakkında bilgiler kazanır.
4	Farklı toplumlara ait sanat özelliklerini karşılaştırabilir, benzerlik ve farklılıklarını tespit eder.
5	Sanat tarihi ile ilgili bilimsel kaynakları araştırır.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilmek becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4				
PÇ2	4	4		4	4
PÇ8	5		3		3
PÇ13		3	4	3	

