



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Torna Şekillendirme – I							
Ders Kodu		MDA201		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	96 (Saat)	Teori	3	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Seramik eğitiminin başlangıcını oluşturan bu ders; öğrenciye malzemeyi tanıtmak, temel eğitimini oluşturmak, onu malzemeyi teknik özellikleriyle düşünmeye yönelterek bir sonraki seramik derslerine hazırlamaktır.							
Özet İçeriğı		Torna şekillendirme dersi ile seramik bölümünde gösterilen çamur tornasında şekillendirmenin yapıış şeklini yöntemi, kullanılan malzemeler, özellikleri, uygulama biçimini öğrenim. çamur tornasında şekillendirme ile yapılabilir formların tanınması ve modüler pano yapımında seramik tornada çekilen formlarla düzenlemeler yapılması, öğrencinin kendisinin tasarladığı üç boyutlu formlar ile dekotif süsleme öges oluşturmak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Seramik Yapıyoruz, Susan Peterson, Jan Peterson, Çeviren: Sevim Çizer,
2	The Encyclopedia of pottery techniques, Peter Cosentino The Complete Potters Companion, Tony Birks
3	Ulusal Sanatçı web siteleri, çeşitli programlarda hazırlanmış tezler

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Seramik tornası hakkında genel bilgi
2	Teorik	Çömlekçi Tornada şekillendirme tekniğı ve kullanılan araç-gereçler üzerine genel bilgi
3	Uygulama	Çamur yoğurma ve çamur hazırlama
4	Uygulama	Çamur Tornasında merkezleme
5	Uygulama	Çamur Tornasında açma, yükseltme
6	Uygulama	Çamur Tornasında silindir şekillendirme
7	Uygulama	Silindirin daraltma işlemi ağız yapının düzeltilmesi , incelik verilmesi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	çamur Torna yöntemiyle şekillendirilmiş bir proje
10	Uygulama	Tasarlanan silindir şeklinde bir kupa yapımı
11	Uygulama	Rötuşlama ve sır ayağının yapılması
12	Uygulama	Kulp hazırlanması yöntemin öğrenilmesi kulphazırlama ve takılması
13	Uygulama	Rötuş ve kurutma
14	Uygulama	Kurutma ve bisküvi pişirimin yapılması
15	Uygulama	Sırlama ve Pişirim aşamaları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	5	1	6



Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				96
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Seramik şekillendirme yöntemlerinden tornada şekillendirme kapsamında, çamuru merkezleme, açma, yükseltme gibi teknik ayrıntıları, basit silindirler yaparak kavrayabilmesi,
2	Torna ile şekillendirme tekniğini kullanarak basit kullanılabilir objeler yapabilmesi (örneğin: çay fincanı ve tabağı gibi)
3	Tornada şekillendirilmiş bir nesnenin rötuşunu yapabilmesi
4	Tornada şekillendirilmiş nesneye kulp, ağız vs. gibi unsurları ilave edebilmesi
5	Yaptığı nesneyi bir bütün olarak görmeyi, ergonomiyi ve temel tasarım ilkelerini kavrayabilmesi

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1			3	
PÇ2	3			3
PÇ5		3		
PÇ13		3		
PÇ14	5			
PÇ17	3	4		4

