



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Model Kalıp Teknikleri I							
Ders Kodu		MDA203		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	96 (Saat)	Teori	3	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Seramik şekillendirmede yardımcı malzemelerden biri olan alçı ile torna ve şablonla şekillendirme yöntemleriyle model hazırlama ve kalıp alma yöntemlerinin uygulamalı ve teorik olarak öğretilmesi amaçlanmıştır.							
Özet İçeriği		Alçı şekillendirme yöntemleri ile artı birim sistemden modüler pano yapımı için birim belirlemek ve birimin alçı ile şekillendirmesi rölyef etki kazandırılması. Hazırlanan birimin yada modülün çok parçalı kalıplama sisteminin öğretilmesi. Şablon yöntemi kullanılarak farklı tasarımlarda tabak formlarının yapılması ve kalıp lama aşamalarının yada kalıplama tekniğinin öğretilmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	YILMAZER, Yunis ; Alçı Şekillendirme, Model Kalıp ve Seramik Döküm Teknikleri Apa Pazarlama- 2008
2	ÇAM, İ.Alp; Seramik Üretiminde Alçı Model ve Kalıp Yapımı, Kalıp Problemleri ve Çözümleri, DEÜ-SBE-Sanatta Yeterlik Tezi İzmir 2000
3	PETERSON, Susan & Jan; Seramik Yapıyoruz- Karakalem Kitabevi Çev: Prof.Sevim Çizer 2009
4	QUINN, Anthony; Ceramic Design Course: Principles, Practice, and Techniques: A Complete Course for Ceramicists, Barron s Educational Series, 2007
5	REJINDERS, Anton; The Ceramic Process: A Manual and Source of Inspiration for Ceramic Art and Design- University of Pennsylvania Press - 2005

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Uygulama	Birim sistem nedir ile ilgili kaynak tarama
2	Teorik	Birim sistem ile yapılan rölyef pano tasarımlarını incelemek
3	Uygulama	Yapılan araştırmalar doğrultusunda tasarım yapılması
4	Uygulama	Tasarımı yapılan modelin ölçülendirme işlemi ve alçı plaka dökülmesi
5	Uygulama	Alçı üzerine modelin geçirilmesi ve uygulama işlemi
6	Uygulama	Rölyef çalışmasının uygulanması rötuş ve zımpara işlemi ile modelin hazır hale getirilmesi.
7	Uygulama	Modelin çok parçalı kalıplama işlemi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Kalıp parçalarının ayrılması, rötuş işlemi ve kurumaya bırakılması.
10	Uygulama	Döküm yöntemi ile yapılacak tasarımının araştırılması ve eskizlerinin yapımı formun belirlenmesi
11	Uygulama	Alçı kalıba döküm yapılması
12	Uygulama	Alçı kalıba döküm yapılması, çıkan dökümlerin kurutulması ve rötuşlanması
13	Uygulama	Bisküvi pişiriminin yapılması
14	Uygulama	Sır pişiriminin yapılması
15	Uygulama	Panonun birleştirilmesi ve değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınav

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	2	2	56



Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				96
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Alçının kimyasal yapısı kalıp alırken alçı hazırlama yönteminin öğrenilmesi
2	Kalıp alma yöntemleri, tek parçalı ve çok parçalı kalıp alma tekniklerinin uygulanması
3	Modüler üretim biçimlerinin öğretilmesi ve uygulamasının gösterilmesi
4	Farklı teknikler ile dekoratif objeler üretmek ve günümüz sanat anlayışıyla birlikte özgün formlar üretebilmek.
5	Modelin alçı kalıbını alarak çamur dökümle üretim yapar.
6	Döküm çamuru ile çalışmayı öğrenir.
8	Alçı kalıbın ve döküm çamurunun özelliklerini kavrayarak uygulamada meydana gelebilecek problemleri çözebilir.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilmek becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1		5		
PÇ2		4		3
PÇ3	4	4	5	5
PÇ4	4	4	3	5
PÇ5	4	4		
PÇ12	4	4	3	
PÇ13	4		5	5
PÇ14	4	5	4	
PÇ15	4	5	5	
PÇ16	4	5	4	
PÇ17	4	4	4	4

