# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Torna Şekillendirme – II | | | | | | | | |
| Ders Kodu | MDA202 | | Ders Düzeyi | | Önlisans | | | | |
| AKTS Kredi | 3 | İş Yükü | 74 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 2 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | İşlevselliğe ve ergonomiye uygun olarak tasarlanmış günlük kullanım eşyalarının çamur tornasında uygulanmasının yanı sıra, tornada biçimlendirme tekniklerini kavratmaktır. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Torna şekillendirme dersi ile seramik bölümlerinde gösterilen çamur tornasında şekillendirmenin yapılış şeklini yöntemi, kullanılan malzemeler, özellikleri, uygulama biçimini öğrenim. çamur tornasında şekillendirme ile yapılabilir formların tanınması ve modüler pano yapımında seramik tornada çekilen formlarla düzenlemeler yapılması, öğrencinin kendisinin tasarladığı üç boyutlu formlar ile dekoratif süsleme öğesi oluşturmak. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK | | | | | | | | |

| Ölçme ve Değerlendirme Araçları | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 70 |

| Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar | |
|---|---|
| 1 | Seramik Yapıyoruz, Susan Peterson, Jan Peterson,Çeviren:Sevim Çizer |
| 2 | The Encyclopedia of pottery techniques, Peter Cosentino The Complete Potters Companion, Tony Birks |
| 3 | Ulusal Sanatçı web siteleri, çeşitli programlarda hazırlanmış tezler |
| 4 | Seramik hataları ve çözüm yöntemleri, Harry Fraser, Çeviren: Zeliha Mete & İlker Özkan |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Öğrencilerin Seçimleri ile Konu Belirleme ve Yönlendirme |
| 2 | Teorik | Tornada şekillendirmeye uygun işlevsel bir form tasarımı |
| 3 | Teorik | Tasarım Süreci ve Değerlendirilmesi |
| 4 | Uygulama | Çamur Tornasında Projenin Tasarımın Uygulanması |
| 5 | Uygulama | Çamur Tornasında Projenin Tasarımın Uygulanması |
| 6 | Uygulama | Tasarıma göre Forma Ekleme yada kesme ile Şekil Verilmesi |
| 7 | Uygulama | Rötuş |
| 8 | Ara Sınav (Vize) | Projelerin yada tasarımların değerlendirilmesi |
| 9 | Uygulama | Rötuşleme |
| 10 | Uygulama | Forma dekor verilmesi |
| 11 | Uygulama | Kurutma , Pişirim ve Sırlı Pişirim Yapılması |
| 12 | Teorik & Uygulama | Seramik Tornada Çekilen Birimlerden Pano Yapımı |
| 13 | Uygulama | Birimlerin Tornada Çekilmesi |
| 14 | Uygulama | Birimlerin rötuşlama ve Kurutma İşlemi Pişirim işlemi |
| 15 | Uygulama | Sırlama ve Pişirim aşamaları |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Dönem Sonu Sınavı |

| Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 2 | 28 |
| Uygulamalı Ders | 14 | 1 | 2 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 1 | 1 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 1 | 1 | 2 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 74 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 3 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | |
|---|---|
| 1 | Tornada şekillendirmeye uygun özgün projeler tasarlayabilme |
| 2 | Tasarladığı projeyi bire bir çizerek ölçülendirebilme |
| 3 | Ölçülendirilmiş tasarımları tornada uygulayabilme |
| 4 | Teknik bilgi ve becerisine dayanarak seramik unsurları ilave edebilme |
| 5 | Sırlama, dekorlama, astarlama gibi teknik detayları projede kullanabilme becerisine sahip olabilme |
| 6 | Ortaya çıkan ürünü kurallarına göre kurutabilmesi, pişirebilmesi, sırlayabilmesi beklenmektedir. |

| **Program Çıktıları** *(Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak |
| 2 | Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak. |
| 3 | Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek |
| 4 | Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak |
| 5 | Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak |
| 6 | Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak |
| 7 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak. |
| 8 | ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma |
| 9 | İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak |
| 10 | Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak |
| 11 | Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak. |
| 12 | Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma |
| 13 | Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme |
| 14 | Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme |
| 15 | Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak |
| 16 | Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması |
| 17 | Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ4 |
|---|---|---|---|
| PÇ1 | | 3 | 4 |
| PÇ2 | | 3 | 3 |
| PÇ3 | | | 3 |
| PÇ4 | 3 | | |
| PÇ13 | 3 | 4 | |
| PÇ14 | 3 | 4 | |
| PÇ15 | | 4 | |
| PÇ17 | 3 | | |