



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Dekor Teknikleri II							
Ders Kodu		MDA206		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	80 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu derste öğrencinin seramik tasarımında pişirim öncesi kullanılan temel dekor tekniklerinde teorik ve uygulamalı olarak bilgi ve beceri kazanmaları hedeflenir.							
Özet İçeriğı		Mimaride dış ve iç mekan yaşam alanlarında genelde tercih edilen uygulandığı alanlara kimlik kazandıran duvar panolarının ve diğer aksesuarların üretim aşamaları, teknikleri, tasarlanması ve bu sürecin sonunda üretilen duvar süsleme elemanlarının üretilerek sonuçlandırılması hedeflenmiştir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Halil İbrahim ÇAKIR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Seramik hataları ve çözüm yöntemleri, Harry Fraser, Çeviren: Zeliha Mete & İlker Özkan
2	Seramik Yapıyoruz, Susan Peterson, Jan Peterson, Çeviren: Sevim Çizer
3	Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri Sıdika Sibel Sevim, eskişehir 2008

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Duvar süsleme öğeleri olarak seramik ve diğer malzemeler ile mimari yapıları ve binalara dekoratif öğeler yapılmasının anlatılması.
2	Uygulama	Kaplama malzemesi olarak seramik duvar plakaları yada sırlı yada sırsız karolar ile süslemeler
3	Uygulama	Sır altı ve sır üstü çalışmalar ile uygulamalar yapmak.
4	Teorik	Çalışmalar için bir konunun belirlenmesi ve Belirlenen konu ve tekniğin anlatılması tasarım sürecinin başlaması.
5	Teorik	Tasarım süreci ve materyal, kaynak araştırması
6	Teorik	Tasarım süreci ve tekniğe uygun kompozisyonun belirlenmesi
7	Uygulama	Tasarım süreci ve tasarımların belirlenmesi ,Belirlenen tasarımın boy ve ebada uygun ölçeklenmesi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Uygulamada kullanılacak materyallerin temin edilmesi ve uygulamaya hazır hale getirilmesi ,
10	Uygulama	Uygulama aşaması, çizim aktarımı, Desenin sır altı seramik boyalar ile Sırsız karolar üzerine renk kombinasyonun ışık gölge verilerek boyanması
11	Uygulama	Boyama işleminin tamamlanması ve temizlik işlemi , sırlamaya hazır hale getirilmesi
12	Uygulama	Aynı tasarımın sırüstü seramik boyaları ile sırlı karolar üzerine kazıma yöntemiyle uygulama aşaması
13	Uygulama	İstenilen ölçülerde bulunan sırlı karolar üzerine medyum diye tanımlana açıcı malzeme ile hazırlana seramik sır üstü boyasının pistole ile uygulanması.
14	Uygulama	Karolara atılan sır üstü boyanın kurutma işleminden sonra sivri uçlu aletler yardımı ile desenin yada tasarımın ışık gölge dahilinde kazınması uygulama işlemi ve rötuşlerinin yapılarak pişirime hazır hale getirilmesi
15	Uygulama	Fırınlama Aşamaları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	1	3	56
Uygulamalı Ders	14	0	1	14



Ödev	1	3	1	4
Ara Sınav	1	2	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	2	1	3
Toplam İş Yüğü (Saat)				80
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Dekorasyonda mimari süsleme de kullanılan alternatif malzemelerin öğrenilmesi
2	Tasarım yaparken dikkat edilmesi gereken kuralları öğrenmek ve tekniklerin öğretilmesi
3	Bütün yada modüler parçalar ile yüzeyleri dekore etme bilgisinin edinilmesi ve farklı formlar ve dekoratif öğelerin öğretilmesi
4	Temel seramik teknik dekor yöntemlerini ayırt edebilecek ve uygulayabilecektir.
5	Sırüstü dekor yöntemlerini araştırır ve uygulamalar yapar.
6	Seramik boya ve malzemelerini sıraüstü tekniğine uygun şekillerde kullanır.
7	Uygulayacağı desenlerin denemelerini yaparak teknik becerisini geliştirir.
8	Denemelerde gözlemlediği sonuçlara göre tasarladığı kompozisyonları öğrendiği tekniklerle kendine özgü uygulama stiliyle asıl çalışmalarına aktarır.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8
PÇ1	4	4			4		4	
PÇ2	5	4	5	4	4	4	5	4
PÇ4		5					4	5
PÇ12	5	5		4	5	5		4
PÇ13				5	5			
PÇ14			5	5	5	5		5
PÇ15			5	5				
PÇ16				5				4
PÇ17		5					4	

