# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Mimari Çini Tasarım Teknik ve Uygulamaları II | | | | | | | | |
| Ders Kodu | MDA210 | | Ders Düzeyi | | Önlisans | | | | |
| AKTS Kredi | 3 | İş Yükü | 80 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 2 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Dersin amacı, öğrencilere Selçuklu ve Osmanlı dönemi İznik ve Kütahya çini sanatının inceliklerini öğreterek geleceğe taşıyarak hem kendilerine iş imkanları yaratmalı birde ülkemizi turistik ve kültürel amaçlı tanıtmalarında yardımcı olmalarını sağlamak dekorasyonda çininin mekanları dekore etmede katacağı artı değeri vurgulamak. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Geleneksel Türk el sanatlarından olan çininin tarihi gelişimi kullanılan teknikler, bezemeler,motifler,ve üslupların mimaride kullanımlarının öğretilmesi. Desen çıkarma fırça ile çini kap ve karolara uygulama yapılması ,bisküvi ve sırlı pişirimlerinin yapılması. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | Öğr. Gör. Kadir ERTÜRK | | | | | | | | |

| Ölçme ve Değerlendirme Araçları | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 70 |

| Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar | |
|---|---|
| 1 | Sanat ve Seramik sanatı üzerine yazılmış yabancı ve Türk yayınlar. Temaya bağlı her türlü yazılı ve görsel eserler |
| 2 | 18.19. yüzyıl Kütahya ve iznik çinileri |
| 3 | Öğretim elemanları ders notları |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Dersin tanıtımı ve kapsamı |
| 2 | Teorik | Yaprak motifi çizimi ve Hatai motifi |
| 3 | Teorik | Penç motifi ve Çiçek bezemeleri , Lale ve karanfil motifi |
| 4 | Teorik & Uygulama | Rumi ve çintemani , Bulut ve hayvan motifleri |
| 5 | Uygulama | 30x30 ,40x40cm çini tabaklar için desen araştırması ve eskiz çalışması |
| 6 | Uygulama | Tasarımı yapılan ve belirlenen desenin perşomen kağıdına geçirilmesi ve geçirilen desenin bütün hatlarının iğne ile tamamiyle delme işleminin yapılması |
| 7 | Uygulama | Deseni delme işlemi bittikten sonra tabak yüzeyine kömür tozu yardımı ile deseni geçirme işlemi, desen geçirildikten sonra hamur silgi ile temizleme işlemi ve tahrir boyası ile kontur hatlarının geçilmesi |
| 8 | Ara Sınav (Vize) | Dönem Sonu Sınavı |
| 9 | Uygulama | Tabağa geçirilen desenin renk skalasının belirlenmesi ve boyamaya geçilmesi |
| 10 | Uygulama | Boyama işlemine devam edilmesi ve tamamlanıp boyama esnasında ortaya çıkan hataların temizlenmesi ve sırlamaya hazır hale getirilmesi, |
| 11 | Uygulama | 3 boyutlu vazo, kandil, buhardanlık gibi formlar üzerine desen araştırılmasının yapılması ve desenin belirlenmesi, ve perşomen kağıdına geçirilmesi |
| 12 | Uygulama | desenin form üzerine kömür tozu yardımı ile akatarılması ve tahrir boyası ile konturlerinin belirlenmesi |
| 13 | Uygulama | Renklendirme de kullanılacak boyaların kıvamının ayarlanması ve boyama işleminin yapılması |
| 14 | Uygulama | Formların boyama işleminin tamamlanması ve temizliğinin yapılıp sırlama ve pişirim için hazır hale getirilmesi sırlama işlemi pişirim ve sunum |
| 15 | Uygulama | Formların boyama işleminin tamamlanması ve temizliğinin yapılıp sırlama ve pişirim için hazır hale getirilmesi sırlama işlemi pişirim ve sunum |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Dönem Sonu Sınavı |

| Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 2 | 28 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Uygulamalı Ders | 14 | 1 | 2 | 42 |
| Ödev | 2 | 1 | 3 | 8 |
| Ara Sınav | 1 | 0 | 1 | 1 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 0 | 1 | 1 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 80 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 3 |

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | |
|---|---|
| 1 | Geleneksel Türk çinisin mimari ve dekorasyonda kullanılan desenlerini tanır ve tasarım yaparken çizer |
| 2 | Tabak, karo ve dikey formlarda kullanılan desenlerini öğrenir ve uygulanmasını öğrenir |
| 3 | Mimari açıdan uygulamalarını inceler ve örnek proje yapmayı öğrenir |
| 4 | Çini sanatı hakkında yeterli bilgiye sahip olur ve kullanım alanlarını öğrenerek günümüzde yeni tasarımlar yaparak uygulama fırsatı bulur. |
| 5 | Üç boyutlu formların isimlerini şekillerini öğrenir ve günümüz sanatına uygun tasarımlar yaparak form yüzeylerinin çini motifleri ile kaplar |

| **Program Çıktıları** *(Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak |
| 2 | Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak. |
| 3 | Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek |
| 4 | Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak |
| 5 | Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak |
| 6 | Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak |
| 7 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak. |
| 8 | ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma |
| 9 | İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak |
| 10 | Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak |
| 11 | Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak. |
| 12 | Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma |
| 13 | Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme |
| 14 | Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme |
| 15 | Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak |
| 16 | Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması |
| 17 | Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 |
|---|---|---|---|---|
| PÇ1 | 4 | | | 5 |
| PÇ2 | | | 4 | 3 |
| PÇ3 | 3 | 4 | 4 | |
| PÇ4 | 4 | 4 | | 2 |
| PÇ5 | | | 3 | |
| PÇ8 | | | | 3 |
| PÇ12 | 4 | 4 | | |
| PÇ13 | | 4 | 3 | 3 |
| PÇ14 | | 4 | | 3 |
| PÇ17 | 4 | | 3 | |