



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Dekor Teknikleri I							
Ders Kodu		MDA205		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	96 (Saat)	Teori	3	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu derste öğrencinin seramik tasarımında pişirim öncesi kullanılan temel dekor tekniklerinde teorik ve uygulamalı olarak bilgi ve beceri kazanmaları hedeflenir. Temel tasarım kuralları doğrultusunda üç boyutlu formlar üzerinde ya da yüzey tasarımların da teknik ve alana uygun bir biçimde oluşturularak duvar panoları ve diğer elemanların çeşitli şekillendirme yöntemleriyle el ile kalıp ile rölyef etki ajur etkisi oluşturularak bu çalışmaların uygulamalarının yapılması.							
Özet İçeriğı		Mimaride dış ve iç mekan yaşam alanlarında genelde tercih edilen uygulandığı alanlara kimlik kazandıran duvar panolarının ve diğer aksesuarların üretim aşamaları, teknikleri, tasarlanması ve bu sürecin sonunda üretilen duvar süsleme elemanlarının üretilerek sonuçlandırılması hedeflenmiştir. Ayrıca çeşitli dekore etme yöntemlerinden mozaik uygulamalar ile yüzey süslemesi hedeflenmiştir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Halil İbrahim ÇAKIR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Susan Peterson, Jan Peterson , Seramik Yapıyoruz
2	Anton Reijnders The Ceramic Process
3	Jo Connel, The Potter s Guide to Ceramic Surface
4	S. Sibel SEVİM, Teknik Dekor Uygulamaları Eskişehir 2007
5	Dolors Ros Frigola Seramik Dekoratif teknikler

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Belirlenen konu ve tekniğin anlatılması tasarım sürecinin başlaması.
2	Teorik	Tasarım süreci ve materyel, kaynak araştırması
3	Teorik	Tasarım süreci ve tekniğe uygun kompozisyonun belirlenmesi
4	Uygulama	Tasarım süreci ve tasarımların belirlenmesi
5	Uygulama	Belirlenen tasarımın boy ve ebada uygun ölçeklenmesi
6	Uygulama	Uygulamada kullanılacak metaryellerin temin edilmesi ve uygulamaya hazır hale getirilmesi
7	Uygulama	Uygulama aşaması, çizim aktarımı, şekillendirme süreci
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Şekillendirme aşamaları
10	Uygulama	Şekillendirme aşamaları
11	Uygulama	İşlerin rötüş ve diğer eksiklerin tamamlanması
12	Uygulama	Kurutma fırınlama aşaması
13	Uygulama	Sırlama ve son fırın aşamaları
14	Uygulama	Sırlama ve son fırın aşamaları
15	Uygulama	Sırlama ve son fırın aşamaları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem sonu sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	5	1	6



Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				96
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Dekorasyonda mimari pano tasarımının yapılmasının öğretilmesi
2	Tasarım yaparken dikkat edilmesi gereken malzeme ve kullanılacak tekniğin öğretilmesi
3	Bütünden yada modüler dekore etme bilginin edinilmesi
4	Dekoratif öğeler yada objeleri yaparken dekore etme bilgisine sahip olma
5	Temel seramik teknik dekor yöntemlerini ayırt edebilecek ve uygulayabilecektir.
6	Tasarladığı desenleri tanımlanan tekniklerle seramik yüzeylere aktarır.
7	Tasarladığı desenleri yüzey-biçim ilişkisini kurgulayarak, bünyeye hangi teknikle aktaracağını sorgulayabilecek ve en uygun şekilde kullanabilecektir.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	4						
PÇ2	4	4	4			4	5
PÇ3		5			4		4
PÇ4	5	4			4		5
PÇ11	4						
PÇ12	5	5			5	4	
PÇ13	5	5					
PÇ14	5		5	4			4
PÇ15	5		5	4			4
PÇ16	4					5	5
PÇ17	5	5					5

