



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		İmitasyon Takı Tasarımı							
Ders Kodu		KTT115		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	1	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Alternatif malzemeler kullanarak takı oluşturmak.							
Özet İçeriği		Öğrenciler değerli olmayan metaller kullanarak alyans üretmektedir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Servet AKAR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Elvira Lopez Del Brado Viras, Bijuteri Dekoratif Teknikler
---	--

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Atölye içerisinde bulunan malzeme ve ekipmanların tanıtımı
2	Teorik	Takı tasarımı ve kullanılacak tekniklerin belirlenmesi
3	Uygulama	Metallerin tanıtımı ve metalin eritilerek hazırlanması
4	Uygulama	Metalin haddelenerek istenilen ölçü ve kalınlığa getirilmesi
5	Teorik	Kullanılan terimler ve uygulamalı olarak gösterilmesi
6	Teorik	Parmak ölçüsü belirleme ve hazırlanan metalin ölçü boyutunda kesilmesi
7	Uygulama	Parmak ölçüsü belirleme ve hazırlanan metalin ölçü boyutunda kesilmesi
8	Ara Sınav (Vize)	AraSınav
9	Teorik	Kaynak İşlemi
10	Uygulama	Kaynak İşlemi
11	Teorik	Zımpara ve tesviye işlemi
12	Uygulama	Zımpara ve tesviye işlemi
13	Teorik	Cila işlemi
14	Uygulama	Cila işlemi
15	Uygulama	Cila işlemi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	1	14
Dönem Ödevi	1	0	5	5
Ara Sınav	1	5	2	7
Dönem Sonu Sınavı	1	8	2	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İmitasyon malzemeler ile ilgili kullanılan terimleri ve aletleri öğrenebilmek.
2	Takı tasarım süreçlerini öğrenebilmek.



3	Metal eritme, haddeleme, kaynak, zımpara, tesviye, cila işlemlerini öğrenebilmek.
4	Haddeleme işlemini öğrenebilmek.
5	Tesviye ve cila işlemlerini öğrenebilmek.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ12	4				

