



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Seramik Teknolojisi II							
Ders Kodu		MDA106		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	53 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Seramik teknolojisinde seramik yüzeylerde kullanılan seramik sırlarının özellikleri ve uygulamalarının yapılması amaçlanır.							
Özet İçeriği		Seramikte kullanılan sırların özellikleri,sınıflandırılması, sır hammaddeleri ve örnek sır reçeteleri ile sır denemelerinin yapılması.arastırması yapılacak sırların reçetelerinin hazırlanması, hammddelerin değirmenlerde öğütmesi. deney plakalarına ugulanarak fırınlama ve sonuçların değerlendirilmesi. Olumlu çıkan sır denemelerinin renklendirilmesi ve deneylerinin yapılması							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Deney, Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	seramik teknolojisi Ateş ARCASOY
2	Seramik Teknolojisi ve uygulamaları Zeliha METE Hüseyin ÇALIŞAN
3	. F. İŞMAN, Seramik Teknolojisi, İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksekokulu Teknik Yayınlar Serisi, İstanbul, 1972

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Endüstriyel seramik çamuru ve hammaddeleri
2	Teorik	Akçini üretimi ve özellikleri
3	Teorik	Pekişmiş çini vitrous china üretimi ve özellikleri
4	Teorik	Porselen üretimi ve özellikleri
5	Teorik	Astar nedir astar nasıl hazırlanır. Astar çeşitleri nelerdir.
6	Teorik	Seramik çamurunun renklendirilmesi
7	Teorik	Özel seramik çamurları
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Seramik sırları nedir. Özellikleri nelerdir.
10	Teorik	Formüsel anlatımı ile seger formülü nedir. Nasıl hesaplanır.
11	Teorik	Sır hammaddeleri ve özellikleri nelerdir.
12	Teorik	Sıra renk veren oksitler nelerdir. Sırda kullanıldıklarında özellikleri nelerdir.
13	Teorik	Örnek sır reçetelerinin hazırlanması ve uygulamaların yapılması
14	Teorik	Sır pişiriminde kullanılan fırın sıcaklığı ve ortamı nasıl olmalı
15	Teorik & Uygulama	Alternatif Pişirim Teknikleri
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem sonu sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	1	14
Ara Sınav	1	5	1	6



Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
Toplam İş Yüğü (Saat)				53
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve seramik teknolojisi ile seramik uygulamalarda kullanılacak malzemelerin uygulamalı bilgilerini kazanmak
2	Alanında edindiğı temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiğı teknikler ile edindikleri bilgileri yapılan formlara uygulayabilme.
3	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
4	Seramik hammaddelerini, sırlarını tanıyıp, formüsel anlatımını yapabilmesi, Seramik sırlarını sınıflandırabilmesi
5	Sırlama yöntemlerini tanıyabilmesi ve uygulamalar yapmak.
6	Malzemenin fırınlanma kurutma ve fırınlama teknolojisini öğrenir.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiğı teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiğı temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiğı teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğı bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliğı, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiğı temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4			4	
PÇ2	4	4			
PÇ3		3	4		4
PÇ4				4	
PÇ5	4	3		3	
PÇ12					4

