



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Dekoratif Taş İşlemeciliği I							
Ders Kodu		MDA219		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Mesleki yüksek öğrenim gören öğrencinin, dekoratif taşların kırılım ve dilinim yönlerini öğrenip bu doğrultuda araştırma ve tasarım yapmak suretiyle taşlardan dekoratif amaçlı obje işlemesi amaçlanmıştır.							
Özet İçeriği		Bu derste taşlarla dekoratif obje ve süs eşyası yapımı ve teknikleri anlatılmaktadır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Deney, Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Ufuk ÖREN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	1. Mücevher taşı işleme atölyesi ve ekipmanları(elmas diskler, zımpara tozları, işaretleme kalemleri, şablonlar, droplar, sabitleyiciler, freze motoru, elmas freze uçları).
---	--

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Taş mineralojisi
2	Teorik	Taş mineralojisi
3	Teorik	Taşların kırınım ve dilinim yönlerini belirlemek, Kırınım ve dilinim yönlerine göre değerli taşları parçalara ayırmak.
4	Uygulama	İşlenecek obje ile ilgili elektronik ve yazılı ortamda araştırma yapmak.
5	Uygulama	İşlenecek objeyi seçmek ve tasarlamak.
6	Uygulama	İşlenecek objeye göre istenilen boyutta taş kesmek.
7	Uygulama	Kesilmiş taşın kullanılacak bölümlerini işlemek, taşın, yapılacak olan objenin ölçülerine göre kontur çizgilerini çizmek.
8	Ara Sınav (Vize)	Değerlendirme
9	Uygulama	Taşı kontur çizgilerine göre yontmak.
10	Uygulama	Taşı kontur çizgilerine göre yontmak.
11	Uygulama	Taş üzerinde, işlenecek objenin formuna göre freze yardımı ile delme, oyma, yontma işlemlerini yapmak.
12	Uygulama	Taş üzerinde, işlenecek objenin formuna göre freze yardımı ile delme, oyma, yontma işlemlerini yapmak.
13	Uygulama	Objeye ve taşın büyüklüğüne göre zımpara boyutunu belirlemek.
14	Uygulama	İşlenen objenin zımparasını ve cilasını yapmak
15	Uygulama	İşlenen objenin zımparasını ve cilasını yapmak
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Değerlendirme

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	1	1	28
Proje	1	1	14	15
Ara Sınav	1	1	1	2



Dönem Sonu Sınavı	1	1	1	2
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Taşa göre uygun tasarım yapabilmek
2	Tasarıma göre uygun taş seçebilmek
3	Dünyada yapılan taş objelerini araştırarak yeni fikirler kazanabilmek
4	El becerisini ilerleterek yeni bir boyut kazandırabilmek
5	Taş işleme aparatlarını öğrenip kullanabilme ve işleme göre yeni aparat oluşturabilme

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeven durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1			4	4	3
PÇ2	4	5	5	4	
PÇ3			4		
PÇ4				4	4
PÇ12					5
PÇ13			4		
PÇ17	5	5			

