AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Seramik Dekoratif Süsleme I								
Ders Kodu	MDA109		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	4	İş Yükü	96 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Temel tasarım kuralları doğrultusunda yüzey tasarımların istenilen teknik ve alana uygun bir biçimde oluşturularak duvar panoları ve diğer elemanların çeşitli şekillendirme yöntemleriyle oluşturularak bu çalışmaların uygulamalarının yapılması.								
Özet İçeriği	Mimaride dış ve iç mekan yaşam alanlarında genelde tercih edilen uygulandığı alanlara kimlik kazandıran duvar panolarının ve diğer aksesuarların üretim aşamaları, teknikleri, tasarlanması ve bu sürecin sonunda üretilen duvar süsleme elemanlarının üretilerek sonuçlandırılması hedeflenmiştir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Halil İbrahim ÇAKIR								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Seramik Yapıyoruz, Susan Peterson, Jan Peterson,Çeviren:Sevim Çizer,
2	The Encyclopedia of pottery techniques, Peter Cosentino The Complete Potters Companion, Tony Birks
3	Seramik hataları ve çözüm yöntemleri, Harry Fraser, Çeviren: Zeliha Mete & İlker Özkan
4	Ulusal Sanatçı web siteleri, çeşitli programlarda hazırlanmış tezler

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Şekillendirme aşamalarında kullanılan malzemenin tanıtılması ve fiziki, kimyasal özelliklerinin anlatılması
2	Teorik	Kullanılacak malzemenin şekillendirme tekniklerinin anlatılması
3	Uygulama	Şekillendirme tekniklerinden olan bilye tekniğiyle birer uygulama yapılması
4	Uygulama	Şekillendirme tekniklerinden olan fitil tekniğiyle birer uygulama yapılması
5	Uygulama	Şekillendirme tekniklerinden olan fitil sucuk tekniğiyle dekoratif seramik tabak uygulama yapılması
6	Uygulama	Şekillendirme tekniklerinden olan fitil sucuk tekniğiyle dekoratif seramik kalemlik uygulama yapılması
7	Uygulama	Öğrenilen teknikler doğrultusunda duvar süsleme elemanlarının tasarlanma süreci ve araştırma kaynak çalışması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Duvar panosu için eskiz ve tasarım süreci
10	Uygulama	Şekillendirme aşaması
11	Uygulama	İşleri tanzimlenip rutuj ve diğer eksiklerin tamamlanması
12	Uygulama	Kurutma fırınlama aşaması
13	Uygulama	sırlama, renklendirme ve son fırın aşamaları
14	Uygulama	Proje sunum ve sergileme
15	Uygulama	Proje sunum ve sergileme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Uygulamalı Ders	14	0	1	14
Ödev	2	15	1	32

Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	3	1	4
			Toplam İş Yükü (Saat)	96
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Duvar süsleme öğesi olarak;Seramiğin malzemesini tanıması,
2	Seramik ve diğer malzemenin teknik özelliklerini kavraması,
3	Tasarım yaparken dikkat edilmesi gereken malzeme ve kullanılacak tekniğin öğretilmesi
4	Bütünden yada modüler dekore etme bilginin edinilmesi
5	Temel şekillendirme yöntemlerinden sucuk- fitil yöntemi ile şekillendirmeyi, 3 boyutlu nesneler üzerinde öğrenmesi,
6	Mimari yüzeyleri kaplarken ve üç boyutlu dekoratif formlar yaparken malzeme bilgisi ve boyama tekniklerinin öğretilmesi
7	Seramik ve diğer dekoratif malzemeyi teknik özellikleri ile düşünmeye yönelmesi beklenmektedir

Program Çıktıları *(Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)*	
1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	5	5	5	5		4	
PÇ2			5		5		5
PÇ3	5	4	5				
PÇ4						4	
PÇ12	4	4				5	
PÇ13				5	4		
PÇ14					4		4
PÇ15			5	5			4
PÇ17	4	4		4		4	