



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Serbest Tasarım II							
Ders Kodu		MDA100		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	1	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Tasarım öge ve ilkeleri ile görsel tasarımın temel yasalarının incelenmesi ve mimari dekoratif süsleme olarak seramik ya da farklı alternatif malzemeler kullanılarak form, ürün tasarlayıp uygulamanın yapılması ve sergilenmesi. Öğrencilerin özgün anlatım dillerini bulmalarının sağlanması, imgelem ve yaratıcılığın geliştirilmesi.							
Özet İçeriği		Tasarım öge ve ilkeleri ile görsel tasarımın temel yasalarının incelenmesi ve mimari dekoratif süsleme olarak seramik ya da farklı alternatif malzemeler kullanılarak form, ürün tasarlayıp uygulamanın yapılması ve sergilenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Ufuk ÖREN						

Ders Koşulları

Denk Ders	MDA118
-----------	--------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	H.Yakup ÖztunaGörsel İletişimde Temel Tasarım, Yorum Sanat Yayınevi, 2007
2	A.Artun/E.Alıçavuşoğlu, Bauhaus: Modernleşmenin Tasarımı, İletişim Yayınları, 2014
3	Kültür ve sanat dergileri
4	Görsel Araştırma ve Kaynaklar

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma, dersin tanımı, kullanılacak gerekli malzemelerin dökümü ve dersin disiplini ile ilgili genel açıklamalar.
2	Teorik	El sanatlarını besleyen kaynaklar; El sanatı üretiminin tanımı ve özellikleri, tasarım öge ve ilkeleri hakkında açıklamalar.
3	Teorik & Uygulama	Bir tasarım projesi için araştırma
4	Teorik & Uygulama	Bir tasarım projesi için araştırma ve eskiz çizimleri
5	Uygulama	Tasarımın uygulama aşaması
6	Uygulama	Tasarımın uygulama aşaması
7	Uygulama	Tasarımın uygulama aşaması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Tasarımın uygulama aşaması
10	Uygulama	Tasarımın uygulama aşaması
11	Uygulama	Tasarımın uygulama aşaması
12	Uygulama	Tasarımın uygulama aşaması
13	Uygulama	Tasarımın uygulama aşaması
14	Teorik & Uygulama	Tasarımın sunumu ve tartışma
15	Uygulama	Tasarımın sunumu ve tartışma
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28



Proje	2	6	2	16
Ara Sınav	1	2	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	2	1	3
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrenci Türk sanatlarıya yönelik malzeme ve tekniği sınıflandırabilir.
2	Türk sanatlarıyla ilgili görselleri inceleyerek yeni tasarımlar ortaya koyabilirler.
3	Tasarımları mesleğine yönelik geliştirip ortaya koyabilirler.
4	Tasarımı sonlandırıp sunum yapabilme özelliğine sahip olurlar.
5	Tasarım proje geliştirmeyi öğrenebilirler.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilmek becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1		4			
PÇ2		4	4		4
PÇ3			3		
PÇ4				4	4
PÇ5					4
PÇ12	3				
PÇ13	4	4			

