



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Alternatif Malzeme Bilgisi ve Uygulama Teknikleri I							
Ders Kodu		MDA211		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersle öğrenciye programın içeriğı doğrultusunda dekoratif süsleme açısından kullanılack farklı malzeme ve metaryelerin tanıtımı ve bu malzemelr ile altenatif süsleme öğeleri objeleri üretmek ve ortaya koyamaktır. her ne tür malzeme olursa olsun bu malzemelerin doğru kullanımı ile yeni tasarımlar ve ürünler ortaya çıkartmak amaçlanır.							
Özet İçeriğı		Dekotif süslemelerde el snatlarında kullanılan her türlü malzemenin kullanımı, seramik, ahşap , metal, ve çeşitli katı malzemelerin çeşitli yöntemlerle 2 boyutlu yada 3 boyutlu yeni tasarımlar ve ürünlerin yapılmasında kullanılmasıdır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Servet AKAR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Öğretim elemanı çalışma notları
2	Yardımcı kaynaklar
3	Türk seramik derneğı dergileri

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dekoratif süslemede kullanılacak alternatif malzemeler nelerdir. araştırılması ve incelenmesi
2	Teorik	Araştırması yapılan malzemelerin özellikleri, ne türde oldukları kullanım olanakları
3	Teorik	Malzemelerin temini ve nerede ve nasıl kullanılacağının öğretilmesi
4	Uygulama	Süslemede kullanılan seramik, alçı, ahşap, metal, plastik, ytong gibi alternatif malzemelerin tanınması ve tasarım yapılması dahilinde uygulamaya geçiş
5	Uygulama	seramik çamuru yada pişmiş seramik parçalarının kullanılması ile mozaik sanatının örneklerinden bu malzemeler ile düz zemin yada üç boyutlu formlar üzerine mozaik uygulamalar yapmak
6	Uygulama	seramik çamuru yada pişmiş seramik parçalarının kullanılması ile mozaik sanatının örneklerinden bu malzemeler ile düz zemin yada üç boyutlu formlar üzerine mozaik uygulamalar yapmak
7	Uygulama	Yapılan mozaik uygulamanın aralarının derz dolgularının yapılması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	alçı işlemede farklı renkteki boyalar kullanılarak renkli alçı plakalar yapılması ve bu plakalara farklı desenler dahilinde rölyefik çalışmaların yapılması
10	Uygulama	Uygulamada yapılan rölyefik çalışmanın rötüşlerinin yapılması ve diğer malzemeler ile tamamlanarak kullanıma hazır hale getirilmesi
11	Uygulama	Ytong gaz beton malzemesi ile dekoatif süsleme olarak 2 boyutlu yada 3 boyutlu rölyefik çalışmanın yapılması
12	Uygulama	Ytong gaz beton malzemesi ile dekoatif süsleme olarak 2 boyutlu yada 3 boyutlu rölyefik çalışmalarda renklendirme olarak plastik su bazlı boya ile renklendirme çalışmasının yapılması
13	Uygulama	Ytong gaz beton malzemesi ile dekoatif süsleme olarak 2 boyutlu yada 3 boyutlu rölyefik çalışmalarda renklendirme olarak plastik su bazlı boya ile renklendirme çalışmasının yapılması
14	Uygulama	Yapılan çalışmaların kullanıma hazır hale gelmesi için gerekli metaryelerin montajının yapılması
15	Uygulama	Yapılan çalışmaların kullanıma hazır hale gelmesi için gerekli metaryelerin montajının yapılması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28



Uygulamalı Ders	14	0,5	2	35
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Öğrenci dekotatif süslemede kullanılan malzemeleri ve özelliklerini öğrenir.
2	Kullanılan malzemeler ile nasıl hangi araç gereçle çalışılacağını öğrenir ve uygular
3	Farklı malzemeler ile farklı tasarımlar ve ürünler elde etmeyi öğrenir.
4	Yeni ve farklı malzemeler keşfeder
5	Yapılan çalışmaların kullanıma hazır hale gelmesi için gerekli metaryelerin montajının yapılması

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilmek becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1			5	
PÇ2	3	4		
PÇ3	4	3		
PÇ4			3	
PÇ5		3	3	
PÇ12	5			5
PÇ15	2		3	
PÇ17			3	

