



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Seramik Astar ve Boyaları							
Ders Kodu		MDA225		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Seramik bünyeye uygun astar ve boya oluşturmak, pişme sıcaklıklarına uygun bünyeler üzerinde kullanılabilirliğini araştırmaktır. Hazırlanan astar reçetelerinde kullanılacak oran ve hammaddeleri belirlemek, astar bünyesinde kullanılan özlü ve özsüz hammaddelerin ve renk veren oksitlerin özelliklerini tanımak, hammaddelerin astar ve boya bünyesinde verdiği etkileri tanımlamak.							
Özet İçeriği		Farklı kompozisyonlarda astar ve boya reçeteleri geliştirebilmek, belirlenen astar çeşidine göre reçeteleri hesaplamak, farklı astar kompozisyonlarında deney yapmak. Seramik astar, seramik sır ve seramik boyaların kullanımı, hazırlanması ve özellikleri.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Denk Ders	MDA221
-----------	--------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Arcasoy Ateş, Seramik Teknolojisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1983
2	Çobanlı Zehra, Seramik Astarları, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 1996
3	Cooper Emmanuel, Seramik ve Çömlekçilik, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1978

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Astar bünyesinde kullanılan özlü ve özsüz hammaddeler ve boyar oksitlerin özellikleri
2	Teorik	Astar bünyesinde kullanılan özlü ve özsüz hammaddeler ve boyar oksitlerin özellikleri
3	Teorik	Astar çeşitleri ve özellikleri
4	Teorik	Seçilen astar tipleri ile ilgili reçetelerin hazırlanması
5	Uygulama	Reçetelerin tartılması ve öğütülmesi
6	Uygulama	Reçetelerin tartılması ve öğütülmesi
7	Uygulama	Hazırlanan astarların farklı pişirim atmosferlerinde pişirimi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik & Uygulama	Seramik astarlarına uygulanan testler
10	Teorik & Uygulama	Astar hataları ve bunların düzeltilmesi
11	Uygulama	Astarların uygulanacağı seramik yüzeylerin hazırlanması
12	Uygulama	Astarların uygulanacağı seramik yüzeylerin hazırlanması
13	Uygulama	Astar uygulanacak ürünlerin hazırlanması
14	Uygulama	Olumlu astar reçetelerin çoğaltılarak üç boyutlu seramik yüzeylerde uygulanması
15	Teorik & Uygulama	Yapılan araştırmaların reçete hesapları ve rapor hazırlanması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem sonu sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Proje	2	4	10	28



Ara Sınav	1	1	1	2
Dönem Sonu Sınavı	1	2	1	3
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Hazırlanan astar reçetelerinde kullanılacak oran ve hammaddeleri belirleyebilir
2	Farklı kompozisyonlarda astar ve boya reçeteleri geliştirebilir
3	Araştırmasını yaptığı astar ve boyaları seramik yüzeylere uygulayabilirler
4	Yaptığı araştırmayı değerlendirebilirler
5	Kültür tarihi içinde seramiğin yerini belirleyip çağdaş sanat ile bağlantısını kurarak tasarımlarla desteklemek

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ2	4	4		4	
PÇ5				3	
PÇ8					3
PÇ12	4	4	4		
PÇ17			3		

