AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Gönüllülük Çalışmaları								
Ders Kodu	İYP125		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	1	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrenci bu dersle işletme faaliyetlerinin toplum ve çevre bağlamında bir bütün olduğunu öğrenir.								
Özet İçeriği	Toplum, işletme ve çevre bağlamında sosyal sorumluluk bilinci, proje hazırlama ve uygulamaları								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Önlem ERSÖZ								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Ebru Özgen,"Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projeleri",Mavi Ağaç Yayınları,İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin tanımı, Ders ile ilgili temel kavramlar
2	Teorik	Kurumsal İletişim ve İtibarı Kavramı
3	Teorik	Kurumsal Sosyal Sorumluluk ve paydaşları
4	Teorik	Sosyal sorumluluk projesi, anlam ve önemi
5	Teorik	Sosyal sorumluluk projesi örnekleri
6	Teorik	Proje hazırlama safhaları ve uygulanışı
7	Teorik	Proje hazırlama safhaları ve uygulanışı
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Proje hazırlama
10	Teorik	Proje hazırlama
11	Uygulama	Projelerin sunumu / Uygulama
12	Uygulama	Projelerin sunumu / Uygulama
13	Uygulama	Projelerin sunumu / Uygulama
14	Uygulama	Projelerin sunumu / Uygulama
15	Teorik	Konuların tekrarı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	7	0	2	14
Uygulamalı Ders	7	0	2	14
Dönem Ödevi	1	10	0	10
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenci, şirket faaliyetlerinin toplum ve çevre bağlamında sürdürülebilir olması gerektiğini ortaya koyar ve vurgular.
2	Öğrenci, proje hazırlama metodlarını bilir ve uygular.
3	Titiz ve disiplinli çalışma alışkanlığı kazanır.

4	Duygu ve düşüncelerini baskıresim, fotograf vb. yöntemlerle estetik düzeyde anlatabilir
5	Yazılı ve sözlü iletişim becerisi kazanır.
6	Farklı kişi ve guruplarla uyumlu çalışabilme yeteneği kazanır.
7	Ülke sorunlarına karşı duyarlı bir birey haline gelir.

Program Çıktıları *(Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)*	
1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	3	4	5	4	4	4	3
PÇ2	3	5	5	4	4	4	3
PÇ3	3	4	5	4	4	4	2
PÇ4	3	4	5	5	4	4	2
PÇ5	3	4	5	5	4	3	2
PÇ6	3	4	5	5	4	4	2
PÇ7	3	4	5	5	4	3	2
PÇ8	3	4	5	5	5	4	2
PÇ9	3	4	4	4	4	4	2
PÇ10	4	4	4	5	4	4	2
PÇ11	5	5	4	5	4	4	2
PÇ12	3	5	4	4	5	5	2
PÇ13	3	5	4	5	4	4	2
PÇ14	3	4	4	5	2	3	3
PÇ15	3	5	5	5	2	3	2
PÇ16	3	4	5	5	2	3	3
PÇ17	3	5	5	5	2	3	2