



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Cam İşleme Teknikleri							
Ders Kodu		MDA214		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Düz cam, sablajlı cam, ayna üzerine cam altı ve cam üstü boyama teknikleri ve kesilen camların kurşun yardımıyla birleştirilmesi.							
Özet İçeriği		Cam işleme teknikleri nelerdir. Cam yüzey uygulamaları, renkli camlar ile dekoratif süsleme örnekleri, cam vitray çalışma örnekleri, vitray nedir, vitray teknikleri nelerdir. Vitrayın uygulama alanları (otel, ibadethane, konut işyeri) Vitray yapımında kullanılan malzemelerin tanıtılması sunum, vitray çeşitleri, tiffany vitray kurşunlu vitray,boyama vitray, Belirli bir konu seçilip konu ile ilgili tasarım yapılır, Vitray yapımında gerekli malzemeler temin edilir, renkli camlar, elmas,ispirtolu kalem, pense, havya, kurşun, pamuk, lehim, selülozik tiner,Öncelikle eskiz çizilir ve renklendirilir, Çizilen eskiz masa üstünde sabitleştirilir, bir köşesi iki kurşunla havya yardımı ile lehim yapılır.Rengine göre camlar alınır, eskizin üzerinde çizilir, sonra elmas yardımı ile cam çizilen yerden 1,5 mm dıştan kesilir.Fazla parçalar pense ile alınır ve cam kurşuna yerleştirilir, Açıkta kalan kısmı da kurşunla birleştirilip lehim yapılır, Lehim yapılan yer pamuk yardımıyla silinir, Biten cam selülozik tinerle silinir ve yapılan uygulamanın sunumu yapılır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Turani Adnan, Dünya Sanat Tarihi
2	Güzel sanatlar Ders notları ve Tez çalışmaları
3	Açıköğretim Güzel Sanatlar Ders Notları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Cam işleme teknikleri nelerdir. Cam yüzey uygulamaları, renkli camlar ile dekoratif süsleme örnekleri, cam vitray çalışma örnekleri, vitray nedir, vitray teknikleri nelerdir.
2	Teorik	Cam işleme teknikleri nelerdir. Cam yüzey uygulamaları, renkli camlar ile dekoratif süsleme örnekleri, cam vitray çalışma örnekleri, vitray nedir, vitray teknikleri nelerdir.
3	Teorik	Vitrayın uygulama alanları (otel, ibadethane, konut işyeri) Vitray yapımında kullanılan malzemelerin tanıtılması sunum
4	Uygulama	Vitray çeşitleri, tiffany vitray kurşunlu vitray,boyama vitray
5	Uygulama	Belirli bir konu seçilip konu ile ilgili tasarım yapılır, Vitray yapımında gerekli malzemes temin edilir, renkli camlar, elmas,ispirtolu kalem, pense, havya, kurşun, pamuk, lehim, selülozik tiner
6	Uygulama	Öncelikle eskiz çizilir ve renklendirilir, Çizilen eskiz masa üstünde sabitleştirilir, kurşunla havya yardımı ile lehim yapılır
7	Uygulama	Rengine göre camlar alınır, eskizin üzerinde çizilir, sonra elmas yardımı ile cam çizilen yerden 1,5 mm dıştan kesilir
8	Ara Sınav (Vize)	Değerlendirme
9	Uygulama	Fazla parçalar pense ile alınır ve cam kurşuna yerleştirilir
10	Uygulama	Fazla parçalar pense ile alınır ve cam kurşuna yerleştirilir
11	Uygulama	Açıkta kalan kısmı da kurşunla birleştirilip lehim yapılır, Lehim yapılan yer pamuk yardımıyla silinir, Biten cam selülozik tinerle silinir ve yapılan uygulamanın sunumu yapılır
12	Uygulama	Açıkta kalan kısmı da kurşunla birleştirilip lehim yapılır, Lehim yapılan yer pamuk yardımıyla silinir, Biten cam selülozik tinerle silinir ve yapılan uygulamanın sunumu yapılır
13	Uygulama	Açıkta kalan kısmı da kurşunla birleştirilip lehim yapılır, Lehim yapılan yer pamuk yardımıyla silinir, Biten cam selülozik tinerle silinir ve yapılan uygulamanın sunumu yapılır.
14	Uygulama	Açıkta kalan kısmı da kurşunla birleştirilip lehim yapılır
15	Uygulama	Açıkta kalan kısmı da kurşunla birleştirilip lehim yapılır



16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Sunum ve değerlendirme
----	------------------------------	------------------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	1	5	1	6
Dönem Ödevi	1	5	1	6
Ara Sınav	1	2	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	3	1	4
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Uygun tasarım yapabilmek
2	Tasarıma göre uygun cam seçebilmek
3	Dünyada yapılan cam objelerini araştırarak yeni fikirler kazanabilmek
4	El becerisini ilerleterek yeni bir boyut kazandırabilmek
5	Cam işleme ve kesmeyi öğrenip kullanabilme ve işleme göre yeni tasarım oluşturabilme

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeleyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilece becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3			4	
PÇ2	4	4	4	4	4
PÇ3		4			
PÇ4	5	5			5
PÇ8			5		
PÇ13	5	5	4		5
PÇ17	5	5		5	5

