



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Artistik Sırlama ve Pişirim Yöntemleri							
Ders Kodu		MDA227		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	77 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencilere artistik sırlar ve çeşitleriyle ilgili temel bilgilerin yanı sıra istediği etkilerde ki artistik sırları yapabilme ve ayrıca hazır alınan artistik sırların uygulama biçimleri ve pişirimleri bilgi ve becerisi kazandırmaktır.							
Özet İçeriği		Hammaddelerin sır üzerindeki etkilerinin gözlemlenmesi ve hammadde verileri kullanılarak istenilen etkilerde sırlar elde edilmesi. Seramik sırını oluşturan temel oksitler ve özelliklerini içerir. Sır çeşitleri öğretilir. Sırlama Yöntemleri ve pişirim özellikleri öğretilir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	GENÇ Soner , (2013) Sır Sanatı ve Artistik Seramik Sırları
2	Taçyıldız, Ensar (2018). Seramik Sırının Sırrı, Hayalperest Yayınevi, İstanbul.
3	Şölenay, Emel (2009). Seramik Sanat Eğitiminde Sırlama ve Pişirme Yöntemleri El Kitabı, Murat Kitabevi, Ankara. Solenay, Emel (2009).
4	Arcasoy, Ateş ve Başkırkan, Hasan (2020). Seramik Teknolojisi, Literatür Yayıncılık, İstanbul.
5	Çizer, Sevim. Lüster, Tarihi Tekniği, Sanatı. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Matbaası, 2010

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders ve konular hakkında genel tanıtım
2	Teorik	Seramik sırnın tanımı, seramik sırlarının sınıflandırılması hakkında bilgi verilmesi
3	Teorik	Seramik sırlama yöntemleri hakkında bilgi verilmesi
4	Teorik	Yüzey özelliklerine göre sırlar ve sırlama önerileri, Seramik bünyenin kurutulması ve pişirilmesi aşamaları (Oksidasyon-Redüksiyon Pişirimler)
5	Teorik	Artistik sırlar ve çeşitleri
6	Teorik	Uygulanacak artistik sırın hammadde özellikleri
7	Teorik	Uygulaması yapılacak artistik sır reçetesinin belirlenmesi
8	Ara Sınav (Vize)	Değerlendirme
9	Uygulama	Nötr Fırın Atmosferinde Pişirilen Artistik Seramik Sırları: Akıcı Sırlar, Aventürin Sırlar Uygulama
10	Uygulama	Nötr Fırın Atmosferinde Pişirilen Artistik Seramik Sırları: Krakle Sırlar, Kristal Sırlar Uygulama
11	Uygulama	Nötr Fırın Atmosferinde Pişirilen Artistik Seramik Sırları: Kül Sırları, Mat Sırlar Uygulama
12	Uygulama	İndirgen Fırın Atmosferinde Pişirilen Artistik Seramik Sırlar: Çin Kırmızısı Sırlar, Temoku sırlar
13	Uygulama	İndirgen Fırın Atmosferinde Pişirilen Artistik Seramik Sırlar: Lüster Sırlar,
14	Uygulama	İndirgen Fırın Atmosferinde Pişirilen Artistik Seramik Sırlar: Seledon Sırlar
15	Uygulama	İndirgen Fırın Atmosferinde Pişirilen Artistik Seramik Sırlar: Seledon Sırlar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Değerlendirme

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	4	0	4	16
Ara Sınav	1	1	1	2



Dönem Sonu Sınavı	1	2	1	3
Toplam İş Yüğü (Saat)				77
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Artistik seramik sır çeşitlerini açıklayabilir.
2	Artistik seramik sır çeşitlerini ve kullanılacak hammaddeleri ve oksitleri açıklayabilir.
3	Artistik seramik sır reçeteleri oluşturabilir
4	Artistik seramik sırları sırlama yöntemlerini uygulayabilir.
5	Artistik seramik sırları pişirim yöntemlerini uygulayabilir.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1				4	4
PÇ4				4	4
PÇ12	4	5	4		
PÇ14				4	4

