AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Duvar Pano Uygulamaları I								
Ders Kodu	MDA229		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	77 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersle öğrenciye programın içeriği doğrultusunda dekoratif süsleme açısından kullanılacak farklı malzeme ve materyallerin tanıtımı ve bu malzemeler ile alternatif süsleme öğeleri objeleri üretmek ve ortaya koymaktır. Her ne tür malzeme olursa olsun bu malzemelerin doğru kullanımı ile yeni tasarımlar ve ürünler ortaya çıkartmak amaçlanır.								
Özet İçeriği	Dekoratif süslemelerde el sanatlarında kullanılan her türlü malzemenin kullanımı, seramik, ahşap , metal, ve çeşitli katı malzemelerin çeşitli yöntemlerle 2 boyutlu yada 3 boyutlu yeni tasarımlar ve ürünlerin yapılmasında kullanılmasıdır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Servet AKAR								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	“Jale Yılmabaşar Seramikleri ve Yöntemleri” Jale YILMABAŞAR, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1980, Ankara
2	"Çağdaş Mimari Yapılarda Seramik Panolar Ve Yıldız Teknik Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Uygulaması" Saliha Nesli GÜL, İlhan ÖZKEÇECİ, Hakan ALACALI, The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, 2014

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dekoratif süslemede kullanılacak alternatif malzemelerin araştırılması ve incelenmesi
2	Teorik	Araştırması yapılan malzemelerin özellikleri, türleri ve kullanım olanakları
3	Teorik & Uygulama	Malzemelerin temini ve nerede ve nasıl kullanılacağının öğretilmesi
4	Uygulama	Süslemede kullanılan seramik, alçı, ahşap, metal, plastik, ytong gibi alternatif malzemelerin tanınması ve tasarım yapılması dahilinde uygulamaya geçiş
5	Uygulama	Seramik çamuru yada pişmiş seramik parçalarının kullanılması ile mozaik sanatının örneklerinden bu malzmeler ile düz zemin yada üç boyutlu formlar üzerine mozaik uygulamalar yapmak
6	Uygulama	Seramik çamuru yada pişmiş seramik parçalarının kullanılması ile mozaik sanatının örneklerinden bu malzmeler ile düz zemin yada üç boyutlu formlar üzerine mozaik uygulamalar yapmak
7	Uygulama	Yapılan mozaik uygulamanın aralarının derz dolgularının yapılması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Alçı veya seramik çamuru ile farklı renkteki boyalar kullanılarak renkli plakalar yapılması ve bu plakalara farklı desenler dahilinde rölyefik çalışmaların yapılması.
10	Uygulama	Alçı veya seramik çamuru ile farklı renkteki boyalar kullanılarak renkli plakalar yapılması ve bu plakalara farklı desenler dahilinde rölyefik çalışmaların yapılması.
11	Uygulama	Alçı veya seramik çamuru ile farklı renkteki boyalar kullanılarak renkli plakalar yapılması ve bu plakalara farklı desenler dahilinde rölyefik çalışmaların yapılması.
12	Uygulama	Uygulamada yapılan rölyef çalışmanın rötuşlarının yapılması ve diğer malzemeler ile tamamlanması
13	Uygulama	Uygulamada yapılan rölyef çalışmanın rötuşlarının yapılması ve diğer malzemeler ile tamamlanması
14	Uygulama	Uygulamada yapılan rölyef uygulaması sırlanması ve pişirilmesi
15	Uygulama	Uygulamada yapılan rölyef uygulaması sırlanması ve pişirilmesi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28

Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Proje	1	0	16	16
Ara Sınav	1	1	1	2
Dönem Sonu Sınavı	1	1	2	3
			Toplam İş Yükü (Saat)	77
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Öğrenci dekoratif süslemede kullanılan malzemeleri ve özelliklerini öğrenir.
2	Kullanılan malzemeler ile nasıl hangi araç gereçle çalışacağını öğrenir ve uygular.
3	Farklı malzemeler ile farklı tasarımlar ve ürünler elde etmeyi öğrenir.
4	Öğrenci yeni ve farklı malzemeler keşfeder.
5	Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanma
6	İstenen gereksinimleri karşılayacak biçimde bir sistemi, parçayı ya da süreci tasarımlama
7	Alanında başarıyla uygulama yürütme
8	Mimari uygulamalar için gerekli olan teknikleri, yetenekleri ve modern araçları kullanma

Program Çıktıları *(Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)*	
1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8
PÇ4	3	3				4	4	
PÇ5							4	
PÇ10							3	
PÇ11					4			
PÇ12	5	4	3	4				
PÇ14					3			4