



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Duvar Pano Uygulamaları II							
Ders Kodu		MDA200		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	77 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Yüzey tasarımı konusunda bilgilendirmek, bu yöntemlerle daha özgün - yaratıcı tasarımların ortaya çıkarılmasını sağlamak.							
Özet İçeriği		Yüzeysel tasarım yöntemlerini kullanarak, yeni tasarımlar yapmak. Tasarımı artistik seramik pano olarak uygulamayı, parçalara bölmeyi kurutmayı, pişirmeyi sırlamayı, birleştirmeyi ve panoyu dış mekana monte etmeyi içerir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Servet AKAR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Surface Decoration: Finishing Techniques, Anderson Turner (Editor), American Ceramic Soc., Westerville, Oh., 2008.
2	Ceramic Design Course, Anthony Quinn, Barrons Educational Series, Hauppauge, N.Y., 2007.
3	Warshaw, Josie (2000). The Potter's Guide To Handbuilding, Hermes House, London
4	Clark, Kenneth, (1998). The Potter's Manuel, Little Brown and Company, London.
5	Dolors Ros i Frigola (2006), Seramik, İnkılap Kitabevi, İstanbul.
6	Gökaydın, Nevide (2010). Temel Sanat Eğitimi, Kitapsal Yayın Dağıtım, İstanbul.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders ve konular hakkında genel bilgi verilmesi. Tasarım Elemanları. Tasarım İlkeleri
2	Teorik	Mimari Yapılarda Pano Uygulama Teknikleri. Rölyef, Parça Ekleme, Kabartma, Dekorlu Seramik Panolar ve örnekler
3	Teorik	Mimari Yapılarda Pano Uygulama Teknikleri. Kazıma, , oyma , Yontma, Dekorlu Seramik Panolar ve örnekler
4	Teorik	Mimari Yapılarda Pano Uygulama Teknikleri. Slip ve Angop Dekorlu Seramik Panolar ve örnekler
5	Teorik	Kompozisyon tasarımı nasıl yapılır? Antik Kentlerin ana simgelerinden esinlenerek montajı yapılması planlanan mekanla birlikte düşünülerek, yüzey (pano) tasarımına başlanması:Örnek: Afrodisas Tetraplon
6	Teorik	Tasarım sürecinin Değerlendirilmesi ve hangi teknikler kullanılarak seramik panonun yapılacağına karar verilmesi
7	Teorik	Tasarımın çamurdan küçük bir örneğinin uygulanması
8	Ara Sınav (Vize)	Değerlendirme
9	Uygulama	Onaylanan maketin büyük ebatlı çamur uygulamasına başlama: Çamur açma ve tasarımın yüzeye geçirilmesi
10	Uygulama	Onaylanan maketin büyük ebatlı çamur uygulamasına devam etme: Parça ekleme ile rölyef oluşturma
11	Uygulama	Onaylanan maketin büyük ebatlı çamur uygulamasına devam etme: kazıma ve oyma tekniğı ile rölyef oluşturma
12	Uygulama	Şekillendirilen pano yüzeyini renkli astarlar ile astarlama
13	Uygulama	Astarlı Yüzeylerin "Sigrafitto" tekniğı ile kazıma işlemi (farklı yüzey görünümleri elde etme)
14	Uygulama	Şekillendirilmiş panoyu parçalara bölme ve kurutma işlemi, fırınlama
15	Uygulama	Şeffaf Sırla Sırlama, Fırınlama ve yüzeye monte etme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Değerlendirme



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Proje	1	0	16	16
Ara Sınav	1	1	1	2
Dönem Sonu Sınavı	1	1	2	3
Toplam İş Yükü (Saat)				77
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Yüzey biçim ilişkilerini kurgulayarak sorgulayabilir.
2	Görsel dil içinde ritmi kullanabilir.
3	Tasarım kurallarını etüde bağlı kompozisyonlar geliştirerek kullanabilir.
4	Dış Mekan İçin Tasarımlar yapabilir.
5	Dış Mekanda Seramik Panolarında kullanılacak Çamur ve Sır Çeşitlerini Öğrenir.
6	Seramik Panoları Dış mekana Monte etmeyi Öğrenir

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilmek becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ2	4				
PÇ4			5		
PÇ5	4				
PÇ11				3	5
PÇ14			3	4	
PÇ17		3	4		

