



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Yüzeysel Tasarım II							
Ders Kodu		MDA232		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Üç boyutlu düzlemde yeni biçim arayışları geliştirmek, konu , nesne, kavram gibi ele alış tarzlarını görsel dile dönüştürmek, yorumlamak, yeniden önermek üzere arayışlar yapmak.							
Özet İçeriğı		İç ve dış mekanlarda kullanılacak modüler, artistik veya dekorasyon amaçlı diğer seramik elemanları kapsayan yüzey kaplama seramiklerini tasarım kuralları çerçevesinde uygulatmaktadır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Halil İbrahim ÇAKIR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Seramik Yapıyoruz, Susan Peterson, Jan Peterson,Çeviren:Sevim Çizer,
2	Toprağın ve Güneşin ozanı Attila Galatalı, Anna Turay Mustafa Tunçalp, Sıtkı M.Erinç
3	500 Tiles,Suzanne J.E.Tourtillott
4	Ulusal Sanatçı web siteleri, çeşitli programlarda hazırlanmış tezler

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	İç ve dış mekan seramikleri üzerine genel bilgilendirme
2	Teorik	Artistik Seramik Pano Çeşitleri
3	Teorik	Standart kesimli panolar, Artistik kesimli panolar, Çok parçalı panolar
4	Teorik	Pano tasarımında aranılacak özellikler, Pano Kullanım Alanları,
5	Teorik	Artistik pano projesi tasarımı
6	Teorik	Tasarım çalışmaları Design work
7	Teorik	Tasarımları değerlendirme
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav Midterm
9	Uygulama	Çamur açma, Tasarımı maket halinde uygulama
10	Uygulama	Uygulama , Şekillendirme
11	Uygulama	Uygulama , Şekillendirme
12	Uygulama	Uygulama , Şekillendirme
13	Uygulama	Uygulama , Kurutma ve Rötüşlama
14	Uygulama	Bisküvi Pişirimi
15	Uygulama	ve sırlı pişirim
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Değerlendirme

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Proje	1	4	10	14
Ara Sınav	1	1	1	2



Dönem Sonu Sınavı	1	2	1	3
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İç ve dış mekan seramikleri üzerine genel bilgiye sahip olabilmesi
2	Herhangi bir mekana artistik pano tasarımı ve uygulaması yapabilmesi
3	Seramik malzemenin duvar kaplama malzemesi olarak kullanılmasını dayanıklılık ve estetik açıdan değerlendirebilmesi
4	İki boyutlu alanda yüzeysel farklılıklar yaratabilmek çözebilmesi
5	Tasarımın çeşitliliğinin farkındalığına varmak
6	Yüzey ile ilgili terminolojiyi tanımak
7	Yüzey oluşturma problematiğini algılamak

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeven durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilmek becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ7
PÇ1	4					
PÇ2						5
PÇ3		4				
PÇ4						4
PÇ5						4
PÇ11	3			4		
PÇ12			4			
PÇ15				4		
PÇ16		4				
PÇ17		4			4	

