



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Alternatif Pişirim Teknikleri							
Ders Kodu		MDA234		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	76 (Saat)	Teori	2	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Alternatif pişirim yöntemlerinin öğretilmesi, bu yöntemlerde kullanılan malzeme ve fırın tiplerinin tanıtılması, Pişirim tekniklerinin aşamaları ve sonuçların değerlendirilip, sergilemeye hazırlanması							
Özet İçeriğı		Alternatif pişirim yöntemleri, bu pişirimlerde kullanılan fırın tipleri, dumanlı pişirimler, kullanılan ekipmanlar ve malzemeler ile uygulama sırasında alınacak güvenlik önlemleri hakkında bilgiler verilmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ARCASOY, A. (1983). Seramik Teknolojisi. İstanbul: Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları.
2	BAŞKIRKAN, H. (2010). Dumanlı Pişirim Teknikleri. Sanatta Yeterlik Tezi. İstanbul: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
3	Arcasoy, Ateş ve Başkırkan, Hasan (2020). Seramik Teknolojisi, Literatür Yayıncılık, İstanbul.
4	Şölenay, Emel (2009). Seramik Sanat Eğitiminde Sırlama ve Pişirme Yöntemleri El Kitabı, Murat Kitabevi, Ankara.
5	Taıyıldız, Ensar (2018). Seramik Sırının Sırısı, Hayalperest Yayınevi, İstanbul.
6	Aslan, Emet Egemen ve Canduran, Kaan (2016). Seramik Pişirim Teknikleri ve Fırınları, Opus Basımevi, Ankara.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders ve konular hakkında genel tanıtım
2	Teorik	Alternatif Pişirim Teknikleri ve özellikleri
3	Teorik	Pişirim sırasında kullanılacak fırın, ekipman ve malzemelerin tanıtımı ve güvenlik önlemleri hakkında bilgilendirme
4	Teorik	Raku Pişirim Tekniğı: Raku-Naked Raku-Alkollü Raku ve uygulama örnekleri
5	Teorik	At Kılı ve Obvara Raku Pişirimi ve uygulama örnekleri
6	Uygulama	Pişirim yöntemlerinin uygulanması ve sonuçların değerlendirme : Bölüm 1
7	Uygulama	Pişirim yöntemlerinin uygulanması ve sonuçların değerlendirme : Bölüm 2
8	Ara Sınav (Vize)	Değerlendirme
9	Teorik	Sagar Pişirimi ve uygulama örnekleri
10	Teorik	Tuz ve Soda Pişirimi ve uygulama örnekleri
11	Teorik	Anagama ve Nobarigama Pişirimi ve uygulama örnekleri
12	Uygulama	Pişirim yöntemlerinin uygulanması: Bölüm 1
13	Uygulama	Pişirim yöntemlerinin uygulanması: Bölüm 2
14	Uygulama	Pişirim yöntemlerinin uygulanması: Bölüm 3
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Pişirim yöntemlerinin uygulanması: Bölüm 3
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Değerlendirme

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	1	14
Ödev	2	1	14	30



Ara Sınav	1	1	1	2
Dönem Sonu Sınavı	1	1	1	2
Toplam İş Yüğü (Saat)				76
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Alternatif pişirim yöntemlerini ve bu pişirimlerde kullanılan, fırın, ekipmanları tanıır.
2	Alternatif pişirimde kullanılacak sır, astar, obvara reçetelerini ve çeşitli organik yanıcı maddeleri tanıır.
3	Hangi pişirim tekniğı için nasıl ürün tasarlanacağını ve tasarımların nasıl üretilceğini bilir.
4	Pişirim tekniklerini uygular.
5	Alternatif pişirim teknikleri uygulamalarında alınacak güvenlik önlemleri hakkında bilgi sahibidir.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiğı teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiğı temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiğı teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeven durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliğı bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliğı, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiğı temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1				4	4
PÇ5					4
PÇ12	5	5	4		
PÇ13				4	
PÇ17			4		

