



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Mitoloji							
Ders Kodu		MDA117		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	54 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencinin, Adnan Menderes Üniversitesi'nin yer aldığı coğrafyanın mitolojisini öğrenmesi ve Lisans - Önlisans eğitimi süresince içinde yaşadığı çevrenin farkında olması; Eskiçağda yaşamış insanların zihniyetini ve kültürünü tanıması; kültürel etkileşimi ve sürekliliği görmesi; Eski Yunan ve Roma mitolojisini öğrenmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Eski Yunan ve Roma tanrılarının tapınakları, anthropomorfik özellikleri, epifanileri ve kült törenleri anlatılacak; Homeros destanları okutulup edebiyat mekanı ile arkeolojik mekan ve edebi epifani ile arkeolojik epifani karşılaştırılacak; Homeros destanlarında kullanılan metaforlar incelenecek; hermeneutik metod anlatılacak; Eski Yunan ve Roma mitolojisi öğretilecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	R. Graves, Yunan Mitleri. Çev: U. Akpur. Say Yayınları 2004.
2	P. Grimal, The Dictionary of Classical Mythology. Translated by A.R. Maxwell-Hyslop. Blackwell Publishers 1996.
3	Homeros, İlyada. Çev: A. Erhat-A. Kadir. Can Yayınları 1984.
4	Homeros, Odysseia. Çev: A. Erhat-A. Kadir. Can Yayınları 1992.
5	Hesiodos, Tanrıların Doğuşu (Theogonia). Şurada: Hesiodos Eseri ve Kaynakları, Çev: S. Eyuboğlu-A. Erhat. TTK 1977.
6	Strabon, Geographika (Antik Anadolu Coğrafyası Kitap: XII-XIII-XIV). Çev: A. Pekman. Arkeoloji ve Sanat Yayınları 2015.
7	W. Jaeger, İlk Yunan Filozoflarında Tanrı Düşüncesi. Çev: G. Ayas. İthaki Yayınları 2011.
8	W. Burkert, İlkçağ Gizem Tapıları. Çev: B.S. Şener. İmge Kitabevi 1999.
9	N. Marinatos-R. Hägg (ed), Greek Sanctuaries. New Approaches. Routledge 1993.
10	S.R.F. Price, Ritüel ve İktidar. Küçük Asya'da Roma İmparatorluk Kültü. Çev: T. Esin. İmge Kitabevi 2004.
11	G.E. Bean, Eski Çağda Ege Bölgesi. Çev: İ. Delemen. Arion Yayınevi 2001.
12	G.E. Bean, Eskiçağda Menderes'in Ötesi. Çev: P. Kurtoğlu. Arion Yayınevi 2000.
13	G.E. Bean, Eskiçağda Güney Kıyıları. Çev: İ. Delemen-S. Çokay. Arion Yayınevi 1999.
14	G.E. Bean, Eskiçağda Lykia Bölgesi. Çev: H. Kökten. Arion Yayınevi 1998.
15	N. Şahin, Zeus'un Anadolu Kültleri. Suna-İnan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü 2001.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin İçeriği ve Bibliyografya
2	Teorik	Mitoloji'ye Giriş
3	Teorik	Mitoloji'ye Giriş
4	Teorik	Mitoloji'ye Giriş
5	Teorik	Tralleis Pantheon'u
6	Teorik	Messogis Dağları ve Büyük Menderes Havzası Mitolojisi
7	Teorik	Messogis Dağları ve Büyük Menderes Havzası Mitolojisi
8	Teorik	Messogis Dağları ve Büyük Menderes Havzası Mitolojisi
9	Teorik	Eski Yunan Tanrıları ve Kült Merkezleri
10	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
11	Teorik	Eski Yunan Tanrıları ve Kült Merkezleri
12	Teorik	Eski Yunan Tanrıları ve Kült Merkezleri
13	Teorik	Eski Yunan Tanrıları ve Kült Merkezleri



14	Teorik	Eski Yunan Tanrıları ve Kült Merkezleri
15	Teorik	Eski Yunan Tanrıları ve Kült Merkezleri
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Bireysel Çalışma	2	0	8	16
Dönem Sonu Sınavı	1	8	2	10
Toplam İş Yükü (Saat)				54
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Mitolojiyi kültürler arası geçişliliğiyle tanıır.
2	Birbirinden farklı yaradılış mitoslarını tanıyarak, karşılaştırır.
3	Göstergelerin kültürler arası benzerliklerini tanıır.
4	Mitlerin fonksiyonlarını tanıyarak toplumsal yapıyla ilişkilendirir.
5	Mitolojinin günümüz sanatı ile olan ilgisini açıklar.

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1		2	2	4	3
PÇ7	3			2	3
PÇ8	4	3	4		3
PÇ13	3		2		

