



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Mozaik							
Ders Kodu		MDA119		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	51 (Saat)	Teori	1	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Mozaik sanatının tarihçesini bilmek. Anadolu uygarlıklarında mozaik sanatını, antik mozaik üretim teknikleri, mozaik sanatının tarihsel gelişimi ve günümüzde mozaik sanatı hakkında bilgi sahibi olmak. Mozaik üretim malzemeleri, mozaik kullanım alanları, mozaik yapım teknikleri, mozaik tasarımı (sanatsal,sanayi tipi), mozaik montajı, mozaik malzemelerinin yerleştirme teknikleri, mozaiklerin kurutulması, kontrolü ve paketlenmesi hakkında teorik ve uygulama bilgisine sahip olmak.							
Özet İçeriği		Geleneksel el sanatları hakkındaki genel bilgilerin öğretilmesi, kültürel bir değer ve sanat eseri olan mozaiklerin yapım tekniklerinin anlatılması ve öğretilmesi, bozulma süreçlerini tespit etmek ve doğru onarım-koruma yöntemlerini bilmek, uygulama yapmak. Mozaik malzemenin atmosfer şartlarında bozulma süreci ve sebepleri irdelenerek, onarım teknikleri öğretilecek ve mozaik malzemenin uygulamaları yapılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Ufuk ÖREN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	JOBST, W. & ERDAL, B. & GURTNER, C., İstanbul Büyük Saray Mozaiğı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1997.
2	SIGGINS, P. & COOPER, P., Mozaik Kaynak Kitabı, Conran Octopus Limited, Londra, 2001.
3	Güvenir Ayşegül, Mozaik Denizi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2008
4	T.C. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI MEGEP(MESLEKİ EĞİTİM SİSTEMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ) SANATSAL MOZAİK

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Mozaik sanatı nedir, tarihsel gelişimi ve kullanım alanları, üretim teknikleri ve konularında genel bilgiler
2	Teorik & Uygulama	Mozaik üretimi için gerekli malzemelerin tanıtımı ve kullanımı
3	Teorik	Çok tanrılı dönemde mozaik sanatı ve uygulama örnekleri konusunda genel bilgiler, tek tanrılı inanç döneminde mozaik uygulamaları
4	Teorik & Uygulama	Sanatsal mozaik tasarım ve üretim teknikleri nelerdir, nasıl uygulanır
5	Uygulama	Sanatsal mozaik uygulama çalışmaları
6	Teorik & Uygulama	Günümüzde sanatsal mozaik uygulamaları ve çağdaş mozaik sanatı örnek uygulama çalışması
7	Teorik & Uygulama	Çağdaş mozaik sanatında kullanılan materyaller ve uygulama örnekleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Sanayi mozaiğı nedir, üretim makine teçhizatı nelerdir
10	Uygulama	Mozaikte kullanılan desen ve motifler, uygulama
11	Teorik & Uygulama	Mozaikte kullanılan desen ve motifler, uygulama
12	Teorik & Uygulama	Mozaik kullanım amaçları ve kullanım alanları, uygulama
13	Uygulama	Üretilen mozaiklerin kurutulma şekilleri
14	Teorik & Uygulama	Mozaığın taşınma ilkeleri ve koruma yöntemleri
15	Teorik & Uygulama	Mozaik onarım yöntemleri, uygulama
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	10	1	11
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yükü (Saat)				51
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Mozaik sanatını ve tarihsel gelişimini tanımlayabilme
2	Mozaik üretim makinelerini ve kullanılan diğer el aletlerini tespit edebilme
3	Mozaik üretiminde kullanılan kimyasalları ve mozaiği oluşturan malzemeleri tanımlayabilme
4	Mozaik ürün çizim ve tasarımı yapabilme
5	Sanayi mozaiği üretilmesini ve nasıl yerinde uygulanabildiğini gösterebilme

Program Çıktıları (Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)

1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazandırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1	5		
PÇ3	4		3
PÇ4	4	3	
PÇ11	4		
PÇ12			3
PÇ13		3	
PÇ15		4	
PÇ16		4	
PÇ17	3		

