AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Alçı Şekillendirme ve Model I								
Ders Kodu	MDA107		Ders Düzeyi		Önlisans				
AKTS Kredi	4	İş Yükü	96 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	1	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Alçı malzemenin endüstriyel ve sanatsal anlamda seri üretimdeki önemini vurgulayarak , mimaride süsleme tekniklerinde getirdiği kolaylaştırıcı çözümlerin öğretilmesi ve uygulamalı olarak gösterilmesi.								
Özet İçeriği	Eğitim öğretimde alçı malzemesinin ve diğer yardımcı malzemeler ile alçının önemi, kullanım olanakları , alçıdan model tasarlama, alçı kalıp alma, seri üretim anlamında tek parçalı çok parçalı kalıp alma ve modelleme çeşitleriyle üretimi tekniklerinin öğretilmesi.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Halil İbrahim ÇAKIR								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Hazırlanan ders notları, teknik çizim kitaplar
2	Nafız Göğüs,Çinicilik ve Seramik Teknik Resmi, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, 1990, Ankara
3	Yunus Yılmazer, Alçı Şekillendirme Model Kalıp Ve Seramik Döküm Teknikleri, 2008, İstanbul

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Seramik üretiminde alçı kullanımı - doğada bulunuşu - özellikleri
2	Teorik	Bir alçı atölyesinin düzeni ve donanımı - şekillendirmede kullanılan alet ve malzemeler - alçının depolanması
3	Uygulama	Alçı karışımının hazırlanması ve dökümü - alçının yalıtımı - alçı su oranları
4	Uygulama	Alçı ile ölçülü geometrik formların şekillendirilmesi (küp, piramit, dikdörtgen prizma vs.)
5	Uygulama	Alçı model - alçı model resmi
6	Uygulama	Model resmi (teknik resmi) çizilen tasarımların serbest el ile şekillendirilmesi
7	Uygulama	Alçı model döküm ağzı yapımı
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Uygulama	Alçı modelden kalıp alma yöntemleri -modelin gönyelenmesi -tek veya çok parçalı kalıpla
10	Uygulama	Tasarımın alçı kalıbının alınması
11	Uygulama	Tek ve Çift parçalı modelin kalıbının döküm çamuru ile üretiminin yapılması
12	Uygulama	Dökümü yapılan modelin rutüş ünün yapılması. kurutulması
13	Uygulama	Kurumuş dökümün bisküvi ve sır pişiriminin yapılması
14	Uygulama	Sırlama ve son olarak değerlendirme
15	Uygulama	Sırlama ve son olarak değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Uygulamalı Ders	14	0	1	14
Ödev	2	1	15	32
Ara Sınav	1	3	1	4

Dönem Sonu Sınavı	1	3	1	4
			Toplam İş Yükü (Saat)	96
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Alçının kimyasal yapısı kalıp alırken alçı hazırlama yönteminin öğrenilmesi
2	Alçı malzemeye, şekillendirmeye ve kalıplamaya ilişkin teorik ve terminolojik bilgileri öğrenebilmesi
3	Verilen projelere uygun özgün tasarımlar yaratabilmesi
4	Proje tasarımından üretime geçiş yöntemlerini öğrenebilmesi
5	Modüler üretim biçimlerinin öğretilmesi ve uygulamasının gösterilmesi

Program Çıktıları *(Mimari Dekoratif Sanatlar Programı)*	
1	Mimari dekoratif sanatlarda iç ve dış mekan dekorasyonunda teknoloji ve alanının gerektirdiği teknik beceri ve farklı disiplinleri mimaride harmanlama bilgi ve altyapısına sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak
2	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, edindiği teknikleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
3	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
4	Alanı ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanarak tasarım yapabilmek, plan ve proje gerçekleştirme becerisine sahip olmak
5	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
6	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
8	ulusal ve dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olma mesleki olanda kullanma bilgisine sahip olma
9	İş hukuku ve iş güvenliği, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak
10	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak
11	Kamu ve özel sektör kuruluşlarındaki alanı ile ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazandırmak.
12	Malzeme bilgisi ve teknolojisine sahip olma
13	Sanatsal süreci takip etme günümüz çağdaş sanatlarla bağlantı kurma ve yenilikçi tasarımlar üretme
14	Zanaatsal meslekleri öğrenip mimari alanda dekorasyona dönüştürme
15	Modüler üretim biçimiyle geniş yüzeyleri dekore etme imkanına sahip olmak
16	Kalıp alma teknikleri ve yöntemlerinin öğretilme becerisinin kazdırılması
17	Tasarımda fonksiyonellik ve işlevsellik bilincini edindirme

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1		5	4	4	5
PÇ2		4			
PÇ4			4	4	
PÇ12		5			
PÇ13			4	3	
PÇ14				4	
PÇ15			3	4	5
PÇ16	4	5			
PÇ17			4	4	4