



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                                                |                      |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Drama                                                                                                                                                                                                          |                      |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | İTN120                                                                                                                                                                                                         |                      | Ders Düzeyi |   | Önlisans |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 2 | İş Yüğü                                                                                                                                                                                                        | 50 (Saat)            | Teori       | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Yaratıcı düşünceyi kavramak.                                                                                                                                                                                   |                      |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriğı                      |   | Drama ile ilgili terimler. Yaratıcı düşünce ve drama, Yaratıcı drama Yaratıcılığın gelişmesinde dramının önemi. Dramatik etkinlikler. Drama yapılacak ortam hazırlığı. Yaratıcı dramının uygulama basamakları. |                      |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                                            |                      |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma                                                                                                                                                |                      |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                                                                                                                                | Öğr. Gör. Mümin ESER |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 40       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 70       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                              |
|---|------------------------------|
| 1 | Öğretim Elemanı Ders Notları |
|---|------------------------------|

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                     |
|-------|------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Temel Kavramlar                     |
| 2     | Teorik                       | Oyunun Önemi                        |
| 3     | Teorik                       | Dramanın Önemi                      |
| 4     | Teorik                       | Dramanın İlkeleri ve Aşamaları      |
| 5     | Teorik                       | Dramatik Oyun                       |
| 6     | Teorik                       | Yaratıcı Drama                      |
| 7     | Teorik                       | Drama Uygulamaları                  |
| 8     | Teorik                       | Ara sınav                           |
| 9     | Teorik                       | Drama Uygulamaları Öykü Çalışmaları |
| 10    | Teorik                       | Drama Uygulamaları                  |
| 11    | Teorik                       | Drama Etkinlik Planı Hazırlama      |
| 12    | Teorik                       | Drama Etkinlik Planı Hazırlama      |
| 13    | Teorik                       | Drama etkinliğı sunumları           |
| 14    | Teorik                       | Drama etkinliğı sunumları           |

### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik                                             | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders                                        | 14   | 0           | 2               | 28             |
| Ara Sınav                                            | 1    | 9           | 1               | 10             |
| Dönem Sonu Sınavı                                    | 1    | 11          | 1               | 12             |
| Toplam İş Yüğü (Saat)                                |      |             |                 | 50             |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 2              |

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

### Dersin Öğrenme Çıktıları

|   |                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------|
| 1 | Yaratıcılık ve yaratıcı düşünceyi kavramlarını kavrayabilir. |
| 2 | Dramatik etkinlikleri uygulayabilir.                         |
| 3 | Drama yapılacak ortamı hazırlar.                             |
| 4 | Eğitimde yaratıcı dramının önemini kavrayabilir.             |
| 5 | Etkili iletişim becerileri kazanır.                          |



**Program Çıktıları (Bankacılık ve Sigortacılık Programı)**

|    |                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Bankacılık ve Sigortacılık ile ilgili temel bilgi ve becerileri kavrayabilmek                                                                               |
| 2  | Bankacılık ve Sigortacılık ile ilgili temel bilgi teknolojileriyle birlikte gelişmiş paket programları kullanabilmek                                        |
| 3  | Bankacılık ve Sigortacılık alanında yönetim fonksiyonlarına teorik açıdan hakim olabilmek ve bu fonksiyonları pratik açıdan uygulayabilmek                  |
| 4  | Bankacılık ve Sigortacılık alanında büro düzenine, çalışma şartlarına ve ekip çalışmasına uyum sağlama yeteneğini kazanabilmek                              |
| 5  | Bankacılık ve Sigortacılık kuruluş ve işleyişi sürecindeki bütün mevzuata hakim olabildiğini göstermek                                                      |
| 6  | Bankacılık ve Sigortacılık fonksiyonlarına teorik ve pratik açıdan hâkim olabildiğini göstermek                                                             |
| 7  | Makro ve mikro boyutta ekonomi bilgisine sahip olabilmek                                                                                                    |
| 8  | Yeterli düzeyde mesleki yabancı dil bilgisine sahip olabilmek                                                                                               |
| 9  | İş yaşamında ve iş ilişkilerinde meslek etiğine ve sosyal sorumluluk anlayışına sahip olduğunu göstermek                                                    |
| 10 | Bankacılık ve Sigortacılık alanında doğabilecek durum ve olaylara dair sorunları algılama ve sorunlara yaratıcı çözümler geliştirme yeteneğini kazanabilmek |
| 11 | Analitik düşünen, analiz eden ve problemler karşısında hızlı karar verme yeteneği gelişmiş olmak                                                            |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|     | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 |
|-----|-----|-----|-----|
| PÇ7 | 5   | 5   | 5   |

