# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Türk Dili II | | | | | | | | |
| Ders Kodu | TD104 | | Ders Düzeyi | Önlisans | | | | | |
| AKTS Kredi | 2 | İş Yükü | 50 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı; öğrencilere, anlama ve ifade etmeyle ilgili temel beceriler kazandırmak, edebi metinleri okuma ve çözümleme pratiği sağlamak, proje yazmak ya da sunu hazırlamada yararlı olacak kompozisyon yöntemlerini öğretmektir; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazanılmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Sözlü ve yazılı anlatım türleri ve özellikleri, bu türlere dair örneklerin sınıfta değerlendirilmesi, anlatım bozuklukları ve Türkçenin cümle yapısı | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

| Ders Koşulları | |
|---|---|
| Eş Koşul | TD103 |
| Denk Ders | TD102 |

| Ölçme ve Değerlendirme Araçları | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 100 |

| Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar | |
|---|---|
| 1 | Prof. Dr. Gürer Gülsevin, Doç. Dr. Erdoğan Boz, Türk Dili ve Kompozisyon I-II , Tablet Yayınları, Konya 2006. |
| 2 | Süer Eker, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, İstanbul, 2006 |
| 3 | Prof. Dr. Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 2006 |
| 4 | Yazım Kılavuzu TDK Yayınları, Ankara 2008. |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Diksiyon iletişim, iletişim ögeleri ve türleri, iletişimi engelleyen unsurlar, konuşma ile ilgili temel kavram ve terimler |
| 2 | Teorik | Sesin oluşmasını sağlayan fiziksel unsurlar ve uygulamalı çalışmalar. |
| 3 | Teorik | Nefes eğitimi ve soluğu kontrol etme, uygulamalı çalışmalar. Vurgu, tonlama, durak, kavşak, ezgi. |
| 4 | Teorik | Sesin oluşmasını sağlayan zihinsel, psikolojik, sosyal ve kültürel unsurlar ve uygulamalı çalışmalar. |
| 5 | Uygulama | Konuşmacıda bulunması gereken özellikler. Konuşma ile ilgili olan diğer kavramlar. Konuşmada vücudun kullanılması, sözsüz iletişim. Bakış, göz teması, yüz ifadesi |
| 6 | Teorik | Konuşmada vücudun kullanılması, sözsüz iletişim ve uygulamalı çalışmalar. Dokunma, yürüyüş, kişilerarası mesafe. |
| 7 | Teorik | Konuşmada vücudun kullanılması, sözsüz iletişim ve uygulamalı çalışmalar. İzlenim, ikna. |
| 8 | Teorik | Hazırlıksız konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Telefonda, toplum içinde, ilk karşılaşmada konuşma |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | Teorik | Hazırlıksız konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Dergi, gazete, kısa film, reklam vs. üzerine kişisel duygu ve düşüncelerini anlatma. |
| 10 | Teorik | Hazırlıksız konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Fakülteye ya da bölümlerin içeriğine uygun konuşma uygulamaları yapılacaktır. Örneğin, tıp fakültesinde hasta doktor ilişkisi, mühendislikte işçi mühendis temalı uygulamalar işlenecektir |
| 11 | Teorik | Hazırlıklı konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Hazırlıksız Konuşma Uygulamaları (görsellerden –fotoğraf, karikatür, afiş, reklam, poster vs.- hareketle kişisel duygu ve düşüncelerini anlatma. |
| 12 | Teorik | Hazırlıklı Konuşma Uygulamaları (Hitabet, Söylev, Topluluk Önünde Konuşma, Münazara,) |
| 13 | Teorik | Hazırlıklı konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. (Açık Oturum, Forum, Panel) |
| 14 | Teorik | Hazırlıklı konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. (Sempozyum- Kolokyum.) |
| 15 | Teorik | Yıl sonu sınavı. |

**Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)**

| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
|---|---|---|---|---|
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 2 | 28 |
| Ödev | 1 | 6 | 1 | 7 |
| Bireysel Çalışma | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 6 | 1 | 7 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 50 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 2 |

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

| | |
|---|---|
| 1 | Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyon yazmada kullanılacak planı uygulama becerisi kazandırma |
| 2 | Sözlü ve yazılı anlatımda kelime ve kelime gruplarını etkin bir şekilde kullanma becerisi kazandırma |
| 3 | Türkçe cümlelerde doğru söz diziminin önemini kavratabilme, |
| 4 | Edebi metin ve kitaplardan seçilmiş cümle ve parçaları çözümleme yöntemlerini uygulama becerisi kazandırma, |
| 5 | Yazılı anlatım türlerinin belirleyici özelliklerini öğrenme, türlerin benzer ve farklı yönlerini ayırt edebilme |
| 6 | Öğrencilere yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilme |
| 7 | Türkçenin dünyanın sayılı büyük dillerinden biri olduğunu ve bu dille büyük eserler verildiğini örnekleriyle kavratabilme |
| 8 | Öğrenme sürecinde öğrenciye sorumluluklar vererek eğitim sürecine aktif bir şekilde katılmasını sağlayabilme |

**Program Çıktıları** *(Lojistik Programı)*

| | |
|---|---|
| 1 | Üretim ve tüketimde ihtiyaç duyulan malların hareketliliğine yönelik esasları bilmek |
| 2 | Depo ve stok yönetimine ilişkin kararlar verebilmek |
| 3 | Taşıma türlerine ve taşımada kullanılacak ekipmanlara dair karar alabilmek |
| 4 | Lojistik faaliyetlerin gerçekleştirilmesi sürecinde bilişim sistemlerinden yararlanabilmek |
| 5 | Lojistik alanını düzenleyen ulusal ve uluslararası mevzuata hakim olmak |
| 6 | İşletmecilik, yönetim ve pazarlama konularında fikir yürütebilmek |
| 7 | Meslek etiğinin gereklilikleri konusunda duyarlılık taşımak |
| 8 | Ulusal ve uluslararası ulaştırma politikaları hakkında fikir yürütebilmek |
| 9 | Yazılı ve sözlü iletişim becerilerine sahip olmak |
| 10 | Yaşadığı toplumu ve dünyayı kavrayabilmek |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 | ÖÇ6 | ÖÇ7 | ÖÇ8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PÇ9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| PÇ10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |