



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU
ELEKTRİK VE ENERJİ BÖLÜMÜ
ELEKTRİK PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---------|-----------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı | Moda Fotoğrafçılığı | | | | | | | | |
| Ders Kodu | MOT257 | | | Ders Düzeyi | | Önlisans | | | |
| AKTS Kredi | 2 | İş Yüğü | 50 (Saat) | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Bu ders ile öğrenciye fotoğraf makinesinin kullanımı ve moda fotoğrafı çekme yeterlilikleri kazandırılacaktır | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Amaca uygun fotoğraf makinesi kullanmak, Fotoğraf makinelerinde temel ayarlar yapmak, Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek, Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekmek, Fotoğraf makinesinin temizliğini yapmak, Moda çekimi öncesi hazırlık yapmak, Moda fotoğrafı çekmek, Çekim sonrası işlemleri yapmak. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 60 |

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

| | |
|---|--|
| 1 | John Hedgecoe, The Photographer's Handbook, Collins@Brown ISBN-13: 978-0679742043, |
| 2 | New York, Focal Press, 2015, ISBN: 978-1-138-92538-0 |
| 3 | Marco Antonini, Sergio Minniti, Experimental Photography, Thames@Hudson, 2015, ISBN: 978-0-500-54437 |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|-------|------------------------------|---|
| 1 | Teorik | Temel fotoğrafik tanımlar: Fotoğraf Makineleri, objektifler, diyafram, enstantane, alan derinliği, ışık kaynakları, gün ışığı, yapay ışık, ASA-İSO değerleri, renk ısısı, |
| 2 | Teorik | Moda fotoğrafçılığına giriş |
| 3 | Teorik | Moda fotoğrafı tarihi |
| 4 | Teorik | Moda fotoğrafı tarihi |
| 5 | Teorik | Moda fotoğrafı tarihi |
| 6 | Teorik | Fotoğraf ve kompozisyon |
| 7 | Teorik | Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları |
| 8 | Teorik | Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları |
| 9 | Teorik | Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri |
| 10 | Uygulama | Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri |
| 11 | Uygulama | Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri |
| 12 | Teorik | Moda fotoğrafçılığında deneysel yaklaşımlar |
| 13 | Teorik | Moda fotoğrafçılığında deneysel uygulamalar |
| 14 | Teorik | Dönemin gözden geçirilmesi ve portfolyo hazırlama |

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|--|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 2 | 28 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 1 | 11 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 10 | 1 | 11 |
| Toplam İş Yüğü (Saat) | | | | 50 |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi | | | | 2 |

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Moda Fotoğrafçılığı ve stil yaratma ile ilgili temel terimleri tanımlayabileceklerdir. |
|---|--|



| | |
|---|--|
| 2 | Moda ürünlerini görselleştirebileceklerdir. |
| 3 | Moda fotoğrafçılığındaki eğilimleri tartışabileceklerdir. |
| 4 | Editoryal (Dergi- Gazete) Reklam stillerini analiz edebileceklerdir. |
| 5 | Moda Fotoğrafında farklı tasarım yaklaşımlarını eleştirebileceklerdir. |

Program Çıktıları (Elektrik Programı)

| | |
|----|---|
| 1 | ÖLÇÜM VE HESAPLAMA UYGULAMALARI YAPMAK |
| 2 | DOĞRU AKIM DEVRE BAĞLANTILARINI YAPMAK |
| 3 | TEMEL ELEKTRONİK DEVRE VE UYGULAMALARI YAPMAK |
| 4 | ELEKTRİK TESİSAT UYGULAMALARI YAPMAK |
| 5 | MESLEKİ ETİK DEĞERLERE UYMAK |
| 6 | İLETİŞİM KURMAK |
| 7 | ALTERNATİF AKIMDEVRE BAĞLANTILARINI YAPMAK |
| 8 | SAYISAL DEVRELERİ KURMAK |
| 9 | TRAFO VE DOĞRU AKIM ELEKTRİK MAKİNALARININ KURULUMUNU YAPMAK |
| 10 | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM YAPMAK |
| 11 | MESLEKİ TEKNİK YÖNTEMLERİ UYGULAMAK |
| 12 | ALTERNATİF AKIM ELEKTRİK MAKİNALARININ KURULUMUNU YAPMAK |
| 13 | ÖZEL ELEKTRİK TESİSATLARI YAPMAK |
| 14 | KUMANDA SİSTEMLERİNİN KURULUMUNU YAPMAK |
| 15 | BİLGİSAYAR DESTEKLİ ELEKTRİK ŞEMASI ÇİZMEK |
| 16 | GÜÇ ELEKTRONİĞİ DEVRELERİ KURMAK |
| 17 | SİSTEM ANALİZİ VE ÜRÜN TASARIMI YAPMAK |
| 18 | BİLİŞİM OLANAKLARINI KULLANARAK KENDİNİ GELİŞTİRMEK |
| 19 | BİLGİSAYAR DESTEKLİ ELEKTRİK PROJESİ ÇİZMEK |
| 20 | ELEKTRİK ENERJİ ÜRETİM SİSTEMLERİNİN ANALİZİNİ VE ARIZALARINI YAPMAK |
| 21 | DOĞRU VE ALTERNATİF AKIM MOTORLARININ SARIMINI YAPMAK |
| 22 | ELEKTRİK ENERJİSİ İLETİM VE DAĞITIMINDA KULLANILAN SİSTEMLERİ TANIMAK VE ARIZALARINI GİDERMEK |

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 |
|------|-----|-----|
| PÇ6 | 1 | |
| PÇ17 | | 2 |

