



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Moda Fotoğrafçılığı							
Ders Kodu		MOT257		Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders ile öğrenciye fotoğraf makinesinin kullanımı ve moda fotoğrafı çekme yeterlilikleri kazandırılacaktır							
Özet İçeriği		Amaca uygun fotoğraf makinesi kullanmak, Fotoğraf makinelerinde temel ayarlar yapmak, Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek, Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekmek, Fotoğraf makinesinin temizliğini yapmak, Moda çekimi öncesi hazırlık yapmak, Moda fotoğrafı çekmek, Çekim sonrası işlemleri yapmak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Atilla DEVELİOĞLU, Öğr. Gör. Didar SÖMEN BALCI						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	John Hedgecoe, The Photographer's Handbook, Collins@Brown ISBN-13: 978-0679742043,
2	New York, Focal Press, 2015, ISBN: 978-1-138-92538-0
3	Marco Antonini, Sergio Minniti, Experimental Photography, Thames@Hudson, 2015, ISBN: 978-0-500-54437

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Temel fotoğrafik tanımlar: Fotoğraf Makineleri, objektifler, diyafram, enstantane, alan derinliği, ışık kaynakları, gün ışığı, yapay ışık, ASA-İSO değerleri, renk ısısı,
2	Teorik	Moda fotoğrafçılığına giriş
3	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
4	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
5	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
6	Teorik	Fotoğraf ve kompozisyon
7	Teorik	Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları
8	Teorik	Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları
9	Teorik	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
10	Uygulama	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
11	Uygulama	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
12	Teorik	Moda fotoğrafçılığında deneysel yaklaşımlar
13	Teorik	Moda fotoğrafçılığında deneysel uygulamalar
14	Teorik	Dönemin gözden geçirilmesi ve portfolyo hazırlama

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Moda Fotoğrafçılığı ve stil yaratma ile ilgili temel terimleri tanımlayabileceklerdir.
---	--



2	Moda ürünlerini görselleştirebileceklerdir.
3	Moda fotoğrafçılığındaki eğilimleri tartışabileceklerdir.
4	Editöryal (Dergi- Gazete) Reklam stillerini analiz edebileceklerdir.
5	Moda Fotoğrafında farklı tasarım yaklaşımlarını eleştirebileceklerdir.

Program Çıktıları (Mekatronik Programı)

1	MESLEKİ YABANCI DİL KULLANMAK
2	MEKATRONİĞİN TEMELLERİNİ KULLANMAK
3	TEKNİK VE MESLEK RESİM ÇİZMEK
4	TEMEL MEKANİK İŞLEMLER YAPMAK
5	MALZEME SEÇMEK
6	MEKANİZMALAR YAPMAK
7	HİDROLİK PNÖMATİK SİSTEMLERİN KURULUMUNU YAPMAK
8	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKANİK TASARIM YAPMAK
9	ESNEK ÜRETİM SİSTEMLERİNİ KULLANMAK
10	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TAKIM TEZGAHLARINI KULLANMAK
11	ELEKTRİK VE ELEKTRONİK ÖLÇME YAPMAK
12	ELEKTRİK ELEKTRONİK DEVRELERİN KURULUMUNU YAPMAK
13	SAYISAL DEVRELER KURMAK
14	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ELEKTRONİK DEVRE TASARIMI YAPMAK
15	ELEKTRİK MOTORLARININ KURULUMUNU YAPMAK
16	MİKRODENETLEYİCİ DEVRELERİNİ KURMAK
17	KONTROL SİSTEMLERİ KURMAK
18	KONTROL SİSTEMLERİNİ HABERLEŞTİRMEK
19	ENDÜSTRİYEL ROBOT PROGRAMLAMA VE BAKIMINI YAPMAK
20	BİLGİSAYAR PROGRAMI YAZMAK
21	Kariyer planlamasının yöntem ve tekniklerini kullanmak ve karakter özelliklerinin meslek seçimine etkilerini tartışmak.
22	Kendi meslek alanında kariyer planlamasını yapabilmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ4
PÇ3	1

