



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Moda Fotoğrafçılığı                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | MOT257                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | Ders Düzeyi |   | Önlisans |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 2 | İş Yüğü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50 (Saat) | Teori       | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Bu ders ile öğrenciye fotoğraf makinesinin kullanımı ve moda fotoğrafı çekme yeterlilikleri kazandırılacaktır                                                                                                                                                                                                            |           |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriği                      |   | Amaca uygun fotoğraf makinesi kullanmak, Fotoğraf makinelerinde temel ayarlar yapmak, Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek, Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekmek, Fotoğraf makinesinin temizliğini yapmak, Moda çekimi öncesi hazırlık yapmak, Moda fotoğrafı çekmek, Çekim sonrası işlemleri yapmak. |           |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   | Öğr. Gör. Atilla DEVELİOĞLU, Öğr. Gör. Didar SÖMEN BALCI                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 40       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 70       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | John Hedgecoe, The Photographer's Handbook, Collins@Brown ISBN-13: 978-0679742043,                   |
| 2 | New York, Focal Press, 2015, ISBN: 978-1-138-92538-0                                                 |
| 3 | Marco Antonini, Sergio Minniti, Experimental Photography, Thames@Hudson, 2015, ISBN: 978-0-500-54437 |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                                                                                                                                           |
|-------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Temel fotoğrafik tanımlar: Fotoğraf Makineleri, objektifler, diyafram, enstantane, alan derinliği, ışık kaynakları, gün ışığı, yapay ışık, ASA-İSO değerleri, renk ısısı, |
| 2     | Teorik                       | Moda fotoğrafçılığına giriş                                                                                                                                               |
| 3     | Teorik                       | Moda fotoğrafı tarihi                                                                                                                                                     |
| 4     | Teorik                       | Moda fotoğrafı tarihi                                                                                                                                                     |
| 5     | Teorik                       | Moda fotoğrafı tarihi                                                                                                                                                     |
| 6     | Teorik                       | Fotoğraf ve kompozisyon                                                                                                                                                   |
| 7     | Teorik                       | Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları                                                                                                                             |
| 8     | Teorik                       | Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları                                                                                                                             |
| 9     | Teorik                       | Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri                                                                                                                                  |
| 10    | Uygulama                     | Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri                                                                                                                                  |
| 11    | Uygulama                     | Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri                                                                                                                                  |
| 12    | Teorik                       | Moda fotoğrafçılığında deneysel yaklaşımlar                                                                                                                               |
| 13    | Teorik                       | Moda fotoğrafçılığında deneysel uygulamalar                                                                                                                               |
| 14    | Teorik                       | Dönemin gözden geçirilmesi ve portfolyo hazırlama                                                                                                                         |

### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik                                             | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders                                        | 14   | 0           | 2               | 28             |
| Ara Sınav                                            | 1    | 10          | 1               | 11             |
| Dönem Sonu Sınavı                                    | 1    | 10          | 1               | 11             |
| Toplam İş Yüğü (Saat)                                |      |             |                 | 50             |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 2              |

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

### Dersin Öğrenme Çıktıları

|   |                                                                                        |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Moda Fotoğrafçılığı ve stil yaratma ile ilgili temel terimleri tanımlayabileceklerdir. |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|



|   |                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Moda ürünlerini görselleştirebileceklerdir.                            |
| 3 | Moda fotoğrafçılığındaki eğilimleri tartışabileceklerdir.              |
| 4 | Editöryal (Dergi- Gazete) Reklam stillerini analiz edebileceklerdir.   |
| 5 | Moda Fotoğrafında farklı tasarım yaklaşımlarını eleştirebileceklerdir. |

#### Program Çıktıları (Mekatronik Programı)

|    |                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | MESLEKİ YABANCI DİL KULLANMAK                                                                                           |
| 2  | MEKATRONİĞİN TEMELLERİNİ KULLANMAK                                                                                      |
| 3  | TEKNİK VE MESLEK RESİM ÇİZMEK                                                                                           |
| 4  | TEMEL MEKANİK İŞLEMLER YAPMAK                                                                                           |
| 5  | MALZEME SEÇMEK                                                                                                          |
| 6  | MEKANİZMALAR YAPMAK                                                                                                     |
| 7  | HİDROLİK PNÖMATİK SİSTEMLERİN KURULUMUNU YAPMAK                                                                         |
| 8  | BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKANİK TASARIM YAPMAK                                                                              |
| 9  | ESNEK ÜRETİM SİSTEMLERİNİ KULLANMAK                                                                                     |
| 10 | BİLGİSAYAR DESTEKLİ TAKIM TEZGAHLARINI KULLANMAK                                                                        |
| 11 | ELEKTRİK VE ELEKTRONİK ÖLÇME YAPMAK                                                                                     |
| 12 | ELEKTRİK ELEKTRONİK DEVRELERİN KURULUMUNU YAPMAK                                                                        |
| 13 | SAYISAL DEVRELER KURMAK                                                                                                 |
| 14 | BİLGİSAYAR DESTEKLİ ELEKTRONİK DEVRE TASARIMI YAPMAK                                                                    |
| 15 | ELEKTRİK MOTORLARININ KURULUMUNU YAPMAK                                                                                 |
| 16 | MİKRODENETLEYİCİ DEVRELERİNİ KURMAK                                                                                     |
| 17 | KONTROL SİSTEMLERİ KURMAK                                                                                               |
| 18 | KONTROL SİSTEMLERİNİ HABERLEŞTİRMEK                                                                                     |
| 19 | ENDÜSTRİYEL ROBOT PROGRAMLAMA VE BAKIMINI YAPMAK                                                                        |
| 20 | BİLGİSAYAR PROGRAMI YAZMAK                                                                                              |
| 21 | Kariyer planlamasının yöntem ve tekniklerini kullanmak ve karakter özelliklerinin meslek seçimine etkilerini tartışmak. |
| 22 | Kendi meslek alanında kariyer planlamasını yapabilmek.                                                                  |

#### Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

|     |     |
|-----|-----|
|     | ÖÇ4 |
| PÇ3 | 1   |

