AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Takı Tasarımı								
Ders Kodu	MOT261		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Takı tasarımı perspektifinden bakarak, öğrencilere sanatın temel elemanlarını ve tasarım ilkelerini anlatmak; tarih öncesi dönemlerden günümüze kuyum sanatı, kullanılan madenler ile değerli ve yarı değerli taşlar hakkında bilgi vermek; mimari, plastik ve dekoratif sanatların yanı sıra modanın ve sanat akımlarının takı tasarımına yansımalarını görsel sunumlar desteğiyle öğrencilere aktarmak.								
Özet İçeriği	Tarih öncesi dönemlerden günümüze takının farklı kültürlerdeki sembolik anlamları; kullanılan malzeme ve teknikler; kültürel yapı, inanç sistemleri, sanat akımları ve modanın takı tasarımına etkileri; tasarım yöntemleri; yeni malzemeler ve çağdaş sanatçıların takı tasarımına yaklaşımları; önde gelen yerli ve yabancı takı tasarımcılarının tanıtılması.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Mesude Serpil ALTUN								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Hugh TAIT, Seven Thousand Years of Jewellery, Firefly Books, London, 2008
2	Altan TÜRE, Dünya Kuyumculuk Tarihi-I-Eski Çağlardan Orta Çağa, İKO Yayınları, İstanbul, 2011

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Paleolitik dönemde kullanılan takıların sembolik dili
2	Teorik	Antik Mısır, Mezopotamya ve Girit Uygarlıklarında takı sanatı
3	Teorik	Antik Yunan, Roma ve Bizans takıları
4	Teorik	Antik Anadolu Medeniyetlerinde kuyumculuk sanatı
5	Teorik	Romanesk, Gotik ve Rönesans dönemlerinde kuyumculuk sanatı
6	Teorik	17. yüzyıldan 19. yüzyılın sonuna Avrupa'da ve Osmanlı'da kuyumculuk sanatı
7	Teorik	20. yüzyıl sanat akımları ve takı tasarımına yansımaları
8	Teorik	20. yüzyıl sanat akımları ve takı tasarımına yansımaları
9	Teorik	Tasarım süreci ve takı tasarım yöntemleri
10	Teorik	Tasarım Süreci ve takı tasarım yöntemleri
11	Teorik	Tasarımın temel ilkeleri
12	Teorik	Estetik kavramıyla tasarım ilkeleri arasındaki ilişki
13	Teorik	Takı ve sembolizm
14	Teorik	Takı tasarımında kullanılan değerli ve yarı değerli süs taşları

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Takı tasarımı perspektifinden bakarak, sanatın temel elemanlarını ve tasarım ilkelerini kavrar

2	tarih öncesi dönemlerden günümüze kuyum sanatının gelişimi hakkında bilgi sahibi olur
3	Kuyumculuk ve takı tasarımında kullanılan madenler ile değerli ve yarı değerli süs taşları hakkında bilgi sahibi olur
4	Sanat akımlarının takı tasarımının gelişimini nasıl etkilediği hakkında bilgi sahibi olur
5	Sözsüz bir iletişim aracı olarak takılardaki sembolik dili anlayıp yorumlayabilir

Program Çıktıları *(Mekatronik Programı)*	
1	MESLEKİ YABANCI DİL KULLANMAK
2	MEKATRONİĞİN TEMELLERİNİ KULLANMAK
3	TEKNİK VE MESLEK RESİM ÇİZMEK
4	TEMEL MEKANİK İŞLEMLER YAPMAK
5	MALZEME SEÇMEK
6	MEKANİZMALAR YAPMAK
7	HİDROLİK PNÖMATİK SİSTEMLERİN KURULUMUNU YAPMAK
8	BİLGİSAYAR DESTEKLİ MEKANİK TASARIM YAPMAK
9	ESNEK ÜRETİM SİSTEMLERİNİ KULLANMAK
10	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TAKIM TEZGAHLARINI KULLANMAK
11	ELEKTRİK VE ELEKTRONİK ÖLÇME YAPMAK
12	ELEKTRİK ELEKTRONİK DEVRELERİN KURULUMUNU YAPMAK
13	SAYISAL DEVRELER KURMAK
14	BİLGİSAYAR DESTEKLİ ELEKTRONİK DEVRE TASARIMI YAPMAK
15	ELEKTRİK MOTORLARININ KURULUMUNU YAPMAK
16	MİKRODENETLEYİCİ DEVRELERİNİ KURMAK
17	KONTROL SİSTEMLERİ KURMAK
18	KONTROL SİSTEMLERİNİ HABERLEŞTİRMEK
19	ENDÜSTRİYEL ROBOT PROGRAMLAMA VE BAKIMINI YAPMAK
20	BİLGİSAYAR PROGRAMI YAZMAK
21	Kariyer planlamasının yöntem ve tekniklerini kullanmak ve karakter özelliklerinin meslek seçimine etkilerini tartışmak.
22	Kendi meslek alanında kariyer planlamasını yapabilmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ5
PÇ9	1