AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Moda Fotoğrafçılığı								
Ders Kodu	MOT257		Ders Düzeyi	Önlisans					
AKTS Kredi	2	İş Yükü	50 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye fotoğraf makinesinin kullanımı ve moda fotoğrafı çekme yeterlilikleri kazandırılacaktır								
Özet İçeriği	Amaca uygun fotoğraf makinesi kullanmak, Fotoğraf makinelerinde temel ayarlar yapmak, Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek, Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekmek, Fotoğraf makinesinin temizliğini yapmak, Moda çekimi öncesi hazırlık yapmak, Moda fotoğrafı çekmek, Çekim sonrası işlemleri yapmak.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Atilla DEVELİOĞLU, Öğr. Gör. Didar SÖMEN BALCI								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	John Hedgecoe,The Photographer’s Handbook,Collins@Brown ISBN-13: 978-0679742043,
2	New York, Focal Press, 2015, ISBN: 978-1-138-92538-0
3	Marco Antonini, Sergio Minniti, Expiremental Photography, Thames@Hudson, 2015,ISBN: 978-0-500-54437

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Temel fotoğrafik tanımlar: Fotoğraf Makineleri, objektifler, diyafram, enstantane, alan derinliği, ışık kaynakları, gün ışığı, yapay ışık, ASA-İSO değerleri, renk ısısı,
2	Teorik	Moda fotoğrafçılığına giriş
3	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
4	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
5	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
6	Teorik	Fotoğraf ve kompozisyon
7	Teorik	Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları
8	Teorik	Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları
9	Teorik	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
10	Uygulama	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
11	Uygulama	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
12	Teorik	Moda fotoğrafçılığında deneysel yaklaşımlar
13	Teorik	Moda fotoğrafçığında deneysel uygulamalar
14	Teorik	Dönemin gözden geçirilmesi ve portfolyo hazırlama

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
			Toplam İş Yükü (Saat)	50
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	2
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Moda Fotoğrafçılığı ve stil yaratma ile ilgili temel terimleri tanımlayabileceklerdir.

2	Moda ürünlerini görselleştirebileceklerdir.
3	Moda fotoğrafçılığındaki eğilimleri tartışabileceklerdir.
4	Editoryal (Dergi- Gazete) Reklam stillerini analiz edebileceklerdir.
5	Moda Fotoğrafında farklı tasarım yaklaşımlarını eleştirebileceklerdir.

Program Çıktıları *(Tekstil Teknolojisi Programı)*	
1	Tekstil Liflerini Ayırt Etmek
2	Numune İplik Elde Etmek
3	Numune Dokuma Kumaş Elde Etmek
4	Numune Örme Kumaş Elde Etmek
5	Genel Terbiye İşlemlerini Yapmak
6	Konfeksiyon İşlemlerini Yapmak
7	Pamuk İpliği Elde Etmek
8	Pamuk İpliği Elde Etmek
9	Pamuk İpliği Elde Etmek
10	Yün İpliği Elde Etmek
11	Flament İplik Elde Etmek
12	Yapay Stapel İplik Elde Etmek
13	Fantazi İplik Elde Etmek
14	Yeni İplik eğirme Yöntemleriyle İplik Elde Etmek
15	Lif Testleri Yapmak
16	İplik Testleri Yapmak
17	Kalite Güvence Sistemini Uygulamak
18	İstatistiksel Hesaplamalar Yapmak
19	Proje Hazırlamak
20	İplik İşletmesinde Uygulama yapmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ6	3		2	2	2
PÇ19	4	4	4	4	4