



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜMÜ**  
**MODA TASARIMI PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Sanat Tarihi II								
Ders Kodu	MOT253			Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	AVRUPA VE İSLAM SANATI İLE İLGİLİ MİMARİ, RESİM, HEYKEL, VE EL SANATLARI ALANINDA TERİMLERİN VE KATEGORİLERİNİN ÖĞRETİLMESİ.								
Özet İçeriğı	AVRUPA VE İSLAM SANATININ GELİŞİMİNİN VE MİMARİ, RESİM, HEYKEL, EL SANATLARI ALANINDA KULLANILAN TEMEL SANATSAL TERİMLERİN ÖĞRETİLMESİ								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Turani, Adnan, 2010. Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitapevi.
2	Yetkin, Suut Kemal. 1990. İslam Sanatı, İstanbul.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Orta Çağ Avrupa Sanatı: Romanesk ve Gotik Dönem
2	Teorik	Rönesans Dönemi Avrupa Sanatı
3	Teorik	Barok ve Rokoko Dönemi Sanat
4	Teorik	19.yy Avrupa Sanatı
5	Teorik	20.yy Sanat Akımları
6	Teorik	İslamiyet Öncesi Türk Sanatı
7	Teorik	Erken İslam Dönemi sanatı
8	Teorik	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Döneminde Sanat
9	Teorik	Selçuklu Sanatı
10	Teorik	Osmanlı Sanatı
11	Teorik	Osmanlı Sanatı
12	Teorik	Cumhuriyet Sonrası Türk Sanatının Gelişimi
13	Teorik	Cumhuriyet Sonrası Türk Sanatının Gelişimi
14	Teorik	21.yy. Çağdaş Sanat Akımları

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Orta Çağdan günümüze sanatın gelişimini tanımlayabilir.
2	Romanesk ve Gotik sanatın mimari, resim ve heykel örneklerini sanatçıları ile tanımlar
3	Rönesans, Barok ve Rokoko Sanatın mimari, resim ve heykel örneklerini sanatçıları ile tanımlar
4	İslam Öncesi ve Sonrası Sanat Eserlerini ve Üsluplarını tanımlar



5 19, 20 ve 21.yy. Sanat Akımlarını ve yansımalarını tanımlar

**Program Çıktıları (Moda Tasarımı Programı)**

1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak
2	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek
3	Sanayi ve hizmet sektöründeki ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazanmak
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
6	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak.
7	İş güvenliği, işçi sağlığı, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak.
8	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak.
9	Matematik, fen bilimleri ve temel mühendislik konularında alanı ile ilgili temel düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak.
10	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde Moda Tasarımı Programı ile ilgili süreci/süreçleri planlama becerisine sahip olmak.
11	Teknik resim, bilgisayar destekli çizim programları kullanarak tasarım yapma becerisini kazanmak.

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3	2	2	2	2	2
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5
PÇ6	3	3	3	3	3
PÇ7	1	1	1	1	1
PÇ8	5	5	5	5	5
PÇ9	3	3	3	3	3
PÇ10	2	2	2	2	2
PÇ11	1	1	1	1	1

