



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
MODA TASARIMI PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------|-----------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı | Türk Dili II | | | | | | | | |
| Ders Kodu | TD104 | | | Ders Düzeyi | | Önlisans | | | |
| AKTS Kredi | 2 | İş Yüklü | 50 (Saat) | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı; öğrencilere, anlama ve ifade etmeyle ilgili temel beceriler kazandırmak, edebi metinleri okuma ve çözümlene pratiği sağlamak, proje yazmak ya da sunu hazırlamada yararlı olacak kompozisyon yöntemlerini öğretmektir; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazanılmasını sağlamaktır. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Sözlü ve yazılı anlatım türleri ve özellikleri, bu türlere dair örneklerin sınıfta değerlendirilmesi, anlatım bozuklukları ve Türkçenin cümle yapısı | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

Ders Koşulları

| | |
|-----------|-------|
| Eş Koşul | TD103 |
| Denk Ders | TD102 |

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 100 |

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

| | |
|---|---|
| 1 | Prof. Dr. Gürer Gülsevin, Doç. Dr. Erdoğan Boz, Türk Dili ve Kompozisyon I-II , Tablet Yayınları, Konya 2006. |
| 2 | Süer Eker, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yayınları, İstanbul, 2006 |
| 3 | Prof. Dr. Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Yayınları, İstanbul, 2006 |
| 4 | Yazım Kılavuzu TDK Yayınları, Ankara 2008. |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|-------|------------------------------|--|
| 1 | Teorik | Diksiyon iletişim, iletişim ögeleri ve türleri, iletişimi engelleyen unsurlar, konuşma ile ilgili temel kavram ve terimler |
| 2 | Teorik | Sesin oluşmasını sağlayan fiziksel unsurlar ve uygulamalı çalışmalar. |
| 3 | Teorik | Nefes eğitimi ve soluğu kontrol etme, uygulamalı çalışmalar. Vurgu, tonlama, durak, kavşak, ezgi. |
| 4 | Teorik | Sesin oluşmasını sağlayan zihinsel, psikolojik, sosyal ve kültürel unsurlar ve uygulamalı çalışmalar. |
| 5 | Uygulama | Konuşmacıda bulunması gereken özellikler. Konuşma ile ilgili olan diğer kavramlar. Konuşmada vücudun kullanılması, sözsüz iletişim. Bakış, göz teması, yüz ifadesi |
| 6 | Teorik | Konuşmada vücudun kullanılması, sözsüz iletişim ve uygulamalı çalışmalar. Dokunma, yürüyüş, kişilerarası mesafe. |
| 7 | Teorik | Konuşmada vücudun kullanılması, sözsüz iletişim ve uygulamalı çalışmalar. İzlenim, ikna. |
| 8 | Teorik | Hazırlıksız konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Telefonda, toplum içinde, ilk karşılaşmada konuşma |



| | | |
|----|--------|---|
| 9 | Teorik | Hazırlıksız konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Dergi, gazete, kısa film, reklam vs. üzerine kişisel duygu ve düşüncelerini anlatma. |
| 10 | Teorik | Hazırlıksız konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Fakülteye ya da bölümlerin içeriğine uygun konuşma uygulamaları yapılacaktır. Örneğin, tıp fakültesinde hasta doktor ilişkisi, mühendislikte işçi mühendis temalı uygulamalar işlenecektir |
| 11 | Teorik | Hazırlıklı konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. Hazırlıksız Konuşma Uygulamaları (görsellerden –fotoğraf, karikatür, afiş, reklam, poster vs.- hareketle kişisel duygu ve düşüncelerini anlatma. |
| 12 | Teorik | Hazırlıklı Konuşma Uygulamaları (Hitabet, Söylev, Topluluk Önünde Konuşma, Münazara.) |
| 13 | Teorik | Hazırlıklı konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. (Açık Oturum, Forum, Panel) |
| 14 | Teorik | Hazırlıklı konuşmalar. Uygulamalı çalışmalar. (Sempozyum- Kolokyum.) |
| 15 | Teorik | Yıl sonu sınavı. |

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
|--|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 2 | 28 |
| Ödev | 1 | 6 | 1 | 7 |
| Bireysel Çalışma | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 6 | 1 | 7 |
| Toplam İş Yükü (Saat) | | | | 50 |
| Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi | | | | 2 |

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyon yazmada kullanılacak planı uygulama becerisi kazandırma |
| 2 | Sözlü ve yazılı anlatımda kelime ve kelime gruplarını etkin bir şekilde kullanma becerisi kazandırma |
| 3 | Türkçe cümlelerde doğru söz diziminin önemini kavrayabilme, |
| 4 | Edebi metin ve kitaplardan seçilmiş cümle ve parçaları çözümlene yöntemlerini uygulama becerisi kazandırma, |
| 5 | Yazılı anlatım türlerinin belirleyici özelliklerini öğrenme, türlerin benzer ve farklı yönlerini ayırt edebilme |
| 6 | Öğrencilere yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilme |
| 7 | Türkçenin dünyanın sayılı büyük dillerinden biri olduğunu ve bu dile büyük eserler verildiğini örnekleriyle kavrayabilme |
| 8 | Öğrenme sürecinde öğrenciye sorumluluklar vererek eğitim sürecine aktif bir şekilde katılmasını sağlayabilme |

Program Çıktıları (Moda Tasarımı Programı)

| | |
|----|---|
| 1 | Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak |
| 2 | Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek |
| 3 | Sanayi ve hizmet sektöründeki ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazanmak |
| 4 | Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilme veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak |
| 5 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak. |
| 6 | Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak. |
| 7 | İş güvenliği, işçi sağlığı, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak. |
| 8 | Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak. |
| 9 | Matematik, fen bilimleri ve temel mühendislik konularında alanı ile ilgili temel düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak. |
| 10 | Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde Moda Tasarımı Programı ile ilgili süreci/süreçleri planlama becerisine sahip olmak. |



11 Teknik resim, bilgisayar destekli çizim programları kullanarak tasarım yapma becerisini kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 | ÖÇ6 | ÖÇ7 | ÖÇ8 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| PÇ6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| PÇ7 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| PÇ8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| PÇ9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| PÇ10 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| PÇ11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

