



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
MODA TASARIMI PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---------|-----------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı | Model Geliştirme II | | | | | | | | |
| Ders Kodu | MOT258 | | | Ders Düzeyi | | Önlisans | | | |
| AKTS Kredi | 3 | İş Yüğü | 72 (Saat) | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Bu ders ile öğrenci model araştırmaları ve model teknik ve artistik çizimleri yapabilecektir. | | | | | | | | |
| Özet İçeriğı | Tasarım araştırması, .Tasarım aşamaları, Tasarım öge, prensip ve yöntemleri, . Artistik çizim bilgi ve becerilerini içermektedir. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 60 |

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

| | |
|---|--|
| 1 | Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama - Erkek Giyimi "Winifred Alldrich" |
|---|--|

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|-------|------------------------------|---|
| 1 | Teorik | Dersin işlenişi ve gerekli malzemelerle ilgili bilgilerin verilmesi |
| 2 | Teorik | Manken üzerinde beden ölçüleri ile ilgili bilgilerin verilmesi |
| 3 | Teorik | Temel beden kalıplarının iki boyutlu çalışmaları |
| 4 | Teorik | Temel beden kalıplarının iki boyutlu çalışmaları |
| 5 | Teorik | Temel beden kalıplarının iki boyutlu çalışmaları |
| 6 | Teorik | Temel beden kalıplarının iki boyutlu çalışmaları |
| 7 | Teorik | Temel beden kalıplarının iki boyutlu çalışmaları |
| 8 | Teorik | Drapaj tekniğı kullanarak üç boyutlu beden kalıbı oluşturma |
| 9 | Teorik | Drapaj tekniğı kullanarak üç boyutlu beden kalıbı oluşturma |
| 10 | Teorik | Drapaj tekniğı kullanarak üç boyutlu beden kalıbı oluşturma |
| 11 | Teorik | Drapaj tekniğı kullanarak üç boyutlu beden kalıbı oluşturma |
| 12 | Teorik | Model geliştirme çalışmaları |
| 13 | Teorik | Model geliştirme çalışmaları |
| 14 | Teorik | Öğrenci sunumları |

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|--|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders | 14 | 1 | 2 | 42 |
| Dönem Ödevi | 4 | 2 | 0 | 8 |
| Ara Sınav | 1 | 10 | 1 | 11 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 10 | 1 | 11 |
| Toplam İş Yüğü (Saat) | | | | 72 |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi | | | | 3 |

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Beden ölçüleri ile ilgili bilgiler |
| 2 | Temel beden kalıplarının iki boyutlu çalışmaları |
| 3 | Drapaj tekniğı kullanarak üç boyutlu beden kalıbı oluşturma |
| 4 | Model geliştirme |



| | |
|---|-------|
| 5 | sunum |
|---|-------|

Program Çıktıları (Moda Tasarımı Programı)

| | |
|----|---|
| 1 | Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak |
| 2 | Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek |
| 3 | Sanayi ve hizmet sektöründeki ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazanmak |
| 4 | Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak |
| 5 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak. |
| 6 | Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak. |
| 7 | İş güvenliği, işçi sağlığı, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak. |
| 8 | Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olmak. |
| 9 | Matematik, fen bilimleri ve temel mühendislik konularında alanı ile ilgili temel düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak. |
| 10 | Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde Moda Tasarımı Programı ile ilgili süreci/süreçleri planlama becerisine sahip olmak. |
| 11 | Teknik resim, bilgisayar destekli çizim programları kullanarak tasarım yapma becerisini kazanmak. |

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ7 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ9 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ11 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

