



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ
BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM VE ANİMASYON PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Moda Fotoğrafçılığı								
Ders Kodu	MOT257			Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye fotoğraf makinesinin kullanımı ve moda fotoğrafı çekme yeterlilikleri kazandırılacaktır								
Özet İçeriği	Amaca uygun fotoğraf makinesi kullanmak, Fotoğraf makinelerinde temel ayarlar yapmak, Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek, Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekmek, Fotoğraf makinesinin temizliğini yapmak, Moda çekimi öncesi hazırlık yapmak, Moda fotoğrafı çekmek, Çekim sonrası işlemleri yapmak.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	John Hedgecoe, The Photographer's Handbook, Collins@Brown ISBN-13: 978-0679742043,
2	New York, Focal Press, 2015, ISBN: 978-1-138-92538-0
3	Marco Antonini, Sergio Minniti, Experimental Photography, Thames@Hudson, 2015, ISBN: 978-0-500-54437

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Temel fotoğrafik tanımlar: Fotoğraf Makineleri, objektifler, diyafram, enstantane, alan derinliği, ışık kaynakları, gün ışığı, yapay ışık, ASA-İSO değerleri, renk ısısı,
2	Teorik	Moda fotoğrafçılığına giriş
3	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
4	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
5	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
6	Teorik	Fotoğraf ve kompozisyon
7	Teorik	Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları
8	Teorik	Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları
9	Teorik	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
10	Uygulama	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
11	Uygulama	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
12	Teorik	Moda fotoğrafçılığında deneysel yaklaşımlar
13	Teorik	Moda fotoğrafçılığında deneysel uygulamalar
14	Teorik	Dönemin gözden geçirilmesi ve portfolyo hazırlama

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Moda Fotoğrafçılığı ve stil yaratma ile ilgili temel terimleri tanımlayabileceklerdir.
---	--



2	Moda ürünlerini görselleştirebileceklerdir.
3	Moda fotoğrafçılığındaki eğilimleri tartışabileceklerdir.
4	Editoryal (Dergi- Gazete) Reklam stillerini analiz edebileceklerdir.
5	Moda Fotoğrafında farklı tasarım yaklaşımlarını eleştirebileceklerdir.

Program Çıktıları (Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı)

1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme becerisine sahip olmak.
2	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan modern teknikleri, araçları ve bilişim teknolojilerini seçebilmek ve etkin kullanabilmek.
3	Sanayi ve hizmet sektöründeki ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazanmak.
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilmek, takımlarda sorumluluk alabilmek veya bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmak.
5	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincini kazanmak.
6	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilme becerisi kazanmak.
7	İş güvenliği, işçi sağlığı, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak.
8	Etkili iletişim kurma tekniklerine hâkim ve alanındaki yenilikleri takip edebilme.
9	Matematik, fen bilimleri ve temel mühendislik konularında alanı ile ilgili temel düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanmak.
10	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı ile ilgili süreci/süreçleri planlama becerisine sahip olmak.
11	Teknik resim, bilgisayar destekli çizim, simülasyon programları kullanarak tasarım yapma ve çeşitli yazılımları kullanarak alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini seçebilme, temel boyutlandırma hesaplarını yapabilme, mesleki plan ve projeleri çizibilme becerisini kazanmak.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ2	2	2	2		
PÇ5				2	3

