



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**FİNANS, BANKACILIK VE SİGORTACILIK BÖLÜMÜ**  
**BANKACILIK VE SİGORTACILIK PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Giysi Tarihi								
Ders Kodu	MOT156			Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrenci, uygun araştırma yaparak, tekstil teknolojisi ve giysi tarihsel; gelişim süreçlerinin incelemesini yapabilecektir.								
Özet İçeriği	Dersin Özet İçeriği Doğal ve Yapay Elyafın tarihsel olarak incelenmesi, dokuma, örme, nonwoven ve baskılı kumaşların tarihsel olarak incelenmesi, giysinin medeniyetlere göre incelenmesi, İlkçağ, Orta Çağ, Yeni Çağ, Yakın Çağ, giysinin coğrafi özelliklere kültürel özelliklere göre incelenmesi, Türk Giysi Tarihinin incelenmesi, Selçuklu Dönemi, Osmanlı Dönemi Cumhuriyet Dönemi								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Örnek Olay								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. İlkur ÖNDER								

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Ders kitabı, görsel ve yazılı kaynaklar, internet ortamı, görsel sanatlar
---	---

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Doğal ve Yapay Elyafın tarihsel olarak incelenmesi
2	Teorik	Dokuma, örme, nonwoven ve baskılı kumaşların tarihsel olarak incelenmesi
3	Teorik	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, İlkçağ
4	Teorik	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, İlkçağ
5	Teorik	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Orta Çağ
6	Teorik	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Orta Çağ
7	Teorik	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Yeni Çağ
8	Teorik	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Yeni Çağ
9	Teorik	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Yakın Çağ
10	Teorik	Giysinin Medeniyetlere göre incelenmesi, Yakın Çağ
11	Teorik	Giysinin Coğrafi özelliklere göre incelenmesi, iklim koşulları sebebiyle oluşan giysi özelliklerinin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi
12	Teorik	Giysinin Kültürel özelliklere göre incelenmesi, dinsel, etnografik, folklorik açıdan karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi
13	Teorik	Türk Giysi Tarihinin incelenmesi, Selçuklu Dönemi
14	Teorik	Türk Giysi Tarihinin incelenmesi, Osmanlı Dönemi

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Doğal ve Yapay Elyaf Türlerinin Tarihsel Gelişimlerini İnceleyebilecektir.
---	--



2	Dokuma, örme, nonwoven, baskılı ve boyanmış kumaşların Tarihsel Gelişimlerini İnceleyebilecektir.
3	Giyisiyi medeniyetlere göre inceleyebilecektir
4	Giyisiyi coğrafi özelliklere göre inceleyebilecektir
5	Giyisiyi kültürel özelliklere göre inceleyebilecektir.
6	. Türk Giysi Tarihini Dönemlerine göre inceleyebilecektir

#### Program Çıktıları (Bankacılık ve Sigortacılık Programı)

1	Mesleklerinin gerektirdiği temel ekonomi bilgisine sahiptir.
2	İş hayatında ara eleman seviyesine yetecek düzeyde temel hukuk bankacılık hukuku bilgisine sahiptir.
3	İşlerinin gerektirdiği muhasebe sistem ve organizasyonu hakkında bilgi sahibidir.
4	Temel finans ve bankacılık bilgilerini bilir.
5	İşlerinin gerektirdiği ölçüde günlük mali nitelikli olayların kaydedilmesini bilir.
6	İşlerinin gerektirdiği mali analiz tekniklerini bilir.
7	İş güvenliği, işçi sağlığı, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak.
8	İşlerinin gerektirdiği seviyede işletme yönetimi bilgisine sahiptir.
9	Bankaların örgütsel yapıları hakkında bilgi sahibidir.
10	Bankalarda iç dış ve kamu denetimleri hakkında temel bilgilere sahiptir.
11	İnsan kaynakları hakkında işlerinin gerektirdiği ölçüde bilgiye sahiptir.

#### Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ7	1

