



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**SÖKE MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**FİNANS, BANKACILIK VE SİGORTACILIK BÖLÜMÜ**  
**BANKACILIK VE SİGORTACILIK PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Moda Fotoğrafçılığı								
Ders Kodu	MOT257			Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye fotoğraf makinesinin kullanımı ve moda fotoğrafı çekme yeterlilikleri kazandırılacaktır								
Özet İçeriği	Amaca uygun fotoğraf makinesi kullanmak, Fotoğraf makinelerinde temel ayarlar yapmak, Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek, Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekmek, Fotoğraf makinesinin temizliğini yapmak, Moda çekimi öncesi hazırlık yapmak, Moda fotoğrafı çekmek, Çekim sonrası işlemleri yapmak.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	John Hedgecoe, The Photographer's Handbook, Collins@Brown ISBN-13: 978-0679742043,
2	New York, Focal Press, 2015, ISBN: 978-1-138-92538-0
3	Marco Antonini, Sergio Minniti, Experimental Photography, Thames@Hudson, 2015, ISBN: 978-0-500-54437

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Temel fotoğrafik tanımlar: Fotoğraf Makineleri, objektifler, diyafram, enstantane, alan derinliği, ışık kaynakları, gün ışığı, yapay ışık, ASA-İSO değerleri, renk ısısı,
2	Teorik	Moda fotoğrafçılığına giriş
3	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
4	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
5	Teorik	Moda fotoğrafı tarihi
6	Teorik	Fotoğraf ve kompozisyon
7	Teorik	Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları
8	Teorik	Moda ürünlerinin still-life çekim tasarımları
9	Teorik	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
10	Uygulama	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
11	Uygulama	Moda ürünlerin iç ve dış mekan çekimleri
12	Teorik	Moda fotoğrafçılığında deneysel yaklaşımlar
13	Teorik	Moda fotoğrafçılığında deneysel uygulamalar
14	Teorik	Dönemin gözden geçirilmesi ve portfolyo hazırlama

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yüğü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

\*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Moda Fotoğrafçılığı ve stil yaratma ile ilgili temel terimleri tanımlayabileceklerdir.
---	--



2	Moda ürünlerini görselleştirebileceklerdir.
3	Moda fotoğrafçılığındaki eğilimleri tartışabileceklerdir.
4	Editöryal (Dergi- Gazete) Reklam stillerini analiz edebileceklerdir.
5	Moda Fotoğrafında farklı tasarım yaklaşımlarını eleştirebileceklerdir.

#### Program Çıktıları (Bankacılık ve Sigortacılık Programı)

1	Mesleklerinin gerektirdiği temel ekonomi bilgisine sahiptir.
2	İş hayatında ara eleman seviyesine yetecek düzeyde temel hukuk bankacılık hukuku bilgisine sahiptir.
3	İşlerinin gerektirdiği muhasebe sistem ve organizasyonu hakkında bilgi sahibidir.
4	Temel finans ve bankacılık bilgilerini bilir.
5	İşlerinin gerektirdiği ölçüde günlük mali nitelikli olayların kaydedilmesini bilir.
6	İşlerinin gerektirdiği mali analiz tekniklerini bilir.
7	İş güvenliği, işçi sağlığı, çevre koruma bilgisi ve kalite bilincine sahip olmak.
8	İşlerinin gerektirdiği seviyede işletme yönetimi bilgisine sahiptir.
9	Bankaların örgütsel yapıları hakkında bilgi sahibidir.
10	Bankalarda iç dış ve kamu denetimleri hakkında temel bilgilere sahiptir.
11	İnsan kaynakları hakkında işlerinin gerektirdiği ölçüde bilgiye sahiptir.

#### Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1
PÇ7	1

