



**AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ**  
**AYDIN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MAKİNE VE METAL TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ**  
**MAKİNE PROGRAMI**  
**DERS BİLGİ FORMU**

Dersin Adı	Temel Sanat Eğitimi								
Ders Kodu	GİY182			Ders Düzeyi		Önlisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	50 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Temel sanat eğitiminin tanımının yapılması, biçimi oluşturan öğeler ve kompozisyon ilkelerinin açıklanması amaçlanmaktadır. Yapılacak uygulama çalışmaları ile de öğrencilerin becerilerinin geliştirilmesi sağlanacaktır.								
Özet İçeriği	Nokta-çizgi uygulamalarıyla düzenlemeler ve yorumlamalar yapmak. Objelerin açık koyu ve ışık gölgesini yapmak. İki ve üç boyutlu form oluşturarak kompozisyon kurmak. Renk uygulaması yapmak doku yorumlamalarıyla yüzey oluşturmak. Özgün çalışmalar ile öğrencilerin becerilerini geliştirmek.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Proje Tabanlı Öğrenme, Bireysel Çalışma, Problem Çözme								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Saadet Nihal COŞKUN								

#### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

#### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	"Temel Sanat Eğitimi", Yrd. Doç. Dr. BALCI, Yusuf Baytekin, Dr. SAY, Nuran Ya-Pa,2003,İst.
2	"Temel Sanat Eğitimi: Sanat Eğitimi Öğretim Sistemi ve Bilgi Kapsamı ", GÜNAYDIN, Nevide, MOSS Eğitim, 2012, İst.
3	Temel Sanat Eğitimi Ders Kitapları
4	Ders Notları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Temel Sanat Eğitimi dersinin tanımı ve amacı, sanat nesnesinin biçimini oluşturan öğe ve ilkelerin tanımı yapılarak kompozisyonundaki işlevleri ve ilişkileri
2	Teorik	Tasarımda biçimi oluşturan elemanların ve ilkelerin(nokta, çizgi, doku renk, ışık-gölge, boşluk-doluluk, strüktür, ritm, tekrar, uygunluk, zıtlık, denge, sıra, düzen, bütünlük) yapısının kuramsal olarak öğretilmesi. Görsel sunum Temel Renk Bilgisi ve Görsel Uygulamalar(renk çemberi, ana renk, ara renk, uygulamaları)
3	Teorik	Renk Bilgisi ve Görsel Uygulamalar Renk Değerleri ve Armoniler, Negatif – Pozitif Biçim Oluşumları.
4	Teorik	Nokta, Noktanın Tanımı, Görsel Anlatım Ögesi Olarak Nokta, Nokta İlişkileri, Nokta Türleri, Sanatta ve Doğada Nokta Çizgi, Çizginin Tanımı, Görsel Anlatımda Çizginin Etkileri, Çizgi Türleri Ve İlişkileri, Doğada ve Sanatta Çizgi Nokta ve Çizginin Bir Arada Kullanımı
5	Teorik	Doku, Dokunun Tanımı, Görsel Anlatımda Dokunun Etkileri,
6	Teorik	Işık ve Gölge, Işık ve Gölgenin Kullanım Biçimleri, Görsel Tasarımdaki Rolü Perspektif, Perspektif Kuramları.
7	Teorik	Tasarım ve yaratıcılık- Renk, boyut, biçim, yüzey uygulama çalışmaları



8	Teorik	Tasarım Öğeleri, Görsel Anlatımda Zıtlık, Ritim, Denge kompozisyon oluşturma,
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
11	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
12	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
13	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
14	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
15	Teorik	Öğrenilen bilgilerin pekişmesi için Uygulama çalışmaları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	6	0	6
Atöyle Çalışması	4	0	2	8
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	3	1	4
Toplam İş Yükü (Saat)				50
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = <b>AKTS Kredisi</b>				2

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Temel Sanat çalışmaları yapabilme
2	Tasarım unsurları ile ilkelerinin öğrenilmesi, yorumlama ve tasarım becerisinin gelişimi.
3	Sanat eğitimindeki tasarım ve yaratıcılık kavramlarını uygulamalı olarak sorgular.
4	Perspektifi benimseme, Temel çizim ve uygulama elemanlarına renk unsurunu da katarak tasarım yapabilme.
5	Kompozisyonun öğelerini tanımlama. Tasarım öğelerine uygun Kompozisyon yapabilme.

#### Program Çıktıları (Makine Programı)

1	Endüstriyel malzemelerin genel özellik ve kullanım alanlarını bilme, seçimini yapabilme.
2	Makina elemanlarının tasarımını yapabilme.
3	Talaşlı ve talaşsız imalat tezgâhları ve kaynak makinalarını kullanarak üretim yapabilme.
4	Makina teknolojisi için ölçü ve kontrol aletleri ile gereksinim duyduğu ölçme ve kalite kontrol işlemlerini yapabilme.
5	Kaynaklı olarak üretilmiş parçalarda gerekli tahribatsız deney yöntemlerini kullanarak hataları saptayarak bu hataların giderilmesi yönünde gerekli düzeltmeleri yapabilme.
6	Makinalarda oluşacak hataları istatistikî olarak önceden saptayarak bu hataların oluşmasını önleyecek koruyucu bakımı yapabilme, arıza durumunda gerekli müdahaleleri yapabilme.
7	İş parçalarının CAD istasyonunda çizimlerini, CNC tezgâhlarında ise uygulamalarını yapabilir. CAD/CAM ve AUTOCAD paket programlarını çalıştırabilme ve kullanabilme.
8	Mühendislik bilimleri ve teknolojinin bilimsel ilkeleri doğrultusunda hesaplamalar yaparak pratiğe aktarabilme.
9	Otomatik kontrol sistemlerinin vazgeçilmez elemanları olan pnömatik ve hidrolik sistemlerdeki elemanları tamir edebilir ve çalışmalarını düzenleyebilme.
10	Tüm program boyunca Makina teknikeri olarak yetişen öğrenci, çalışma alanında endüstriyel görev tanımları olarak hata bulma, problem çözme, karar verme, işlev ve faaliyetlerin planlanması olduğunu bilir ve bu kişilere bu özellikleri kazanmaları hedeflenerek sağlanabilir.

#### Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ10	1	1	1	1	1

